

Kadıköy'de polis örnek çalışmalar yapıyor...

✓ Kapkaç, hırsızlık, rüşvet ve kaçakçılık gibi suçlara karşı büyük mücadele veren Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü, aralıksız sürdürdüğü çalışmaların olumlu sonuçlarını almaya başladı. Emniyetin yaptığı çalışmalar sayesinde Kadıköy'de mala karşı işlenen suçlar 2002 yılına göre yüzde 13, şahsa karşı işlenen suçlar ise yüzde 14 oranında azaldı. Bu arada Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hulusi Çelik, akaryakıt çetesinin 150 bin dolarlık (210 milyar) rüşveti kabul etmeyerek, olayı filme alıp akaryakıt çetesi üyelerini yakalattı. Olay Kadıköy'de ve medyada büyük yankı uyandırdı.

✓ Kadıköy İlçe Emniyet yaptığı çalışmalarla, İstanbul'da yaşanan terör olaylarına karşı, banka, döviz, kuyumcu bürolarına, alışveriş merkezleri sahiplerine ve yöneticilerine almalan gereken güvenlik önlemleri konusunda da uyanlarda bulunuyor. Alınan güvenlik önlemleri kapsamında işyerlerinin giriş ve çıkışlarına kameralar yerleştirilmesiyle de kapkaç, hırsızlık ve soygun gibi birçok suçun aydınlatılması sağlandı. Uyuşturucu tacirlerine de savaş açan emniyet, öğrencileri, dağcıkları broşürler ve kitapçıklar ile uyuşturucu maddelere karşı bilgilendiriyor...

● Haberi 14'te



Kendisine rüşvet teklif edenleri yakalatan İlçe Emniyet Müdürü Hulusi Çelik'in yönetimindeki Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü başarılı çalışmalar yapıyor....

Kadıköy'deki suç oranı düştü

Kadıköy'deki suçlar genelde oto hırsızlığı, evden hırsızlık, kapkaç, rüşvet ve seyyar satıcılarla ilgili. Kadıköy geçiş güzergahı olduğu için köyden kente göç edenler, ilk olarak bu ilçede kendilerine hayat buluyorlar. Bu nedenle insanlar ekmeğini de ilk Kadıköy'de arıyor. Çünkü Kadıköy, İstanbul'un ulaşım terminallerinden biri. Ayrıca bir bölgede belli bir yaşam ve kültür düzeyi yakalanmışsa, bu düzeyi yakalayamayan insanlar buraya geldiklerinde, tabii ki kültür farklılaşmasından doğan sosyal sorunlar ortaya çıkacaktır. Sosyal sorunlarla ilk defa da polis olarak biz karşı karşıya kalıyoruz. Halkımızın güvenliğini sağlamak için 24 saat görev başındayız. Yaptığımız çalışmalar sonucunda suç oranlarında düşüş oldu.



Hulusi ÇELİK
(Kad. İl. Em. Müdürü)

İçinden



Keşke muhtaç olmasalar

Yıllardır sosyo-ekonomik düzeyi düşük bölgelerde çalışmalarda bulunan Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri kış günlerinde kömür alamadıkları için soğukta yaşayan ailelere kömür yardımıyla bulunarak onlara sıcak bir aile ortamı sağlıyor. Kömür alamadıkları için birçok ailenin soğukta kaldığını söyleyen Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, 'Geçtiğimiz günlerde Kadıköy Kaymakamlığı da kömür dağıttı. Ancak ekonomik durumu iyi olmayan ve yapılan kömür yardımından yararlanamayan birçok aile var. Biz Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri olarak zor durumdaki bu ailelere yıllardır destek vermeye çalışıyoruz. Yardımlarımız sürecek' dedi.

● Haberi 14'de

Çalışmalarını Kadıköy'de sürdüren senarist, yazar: Işıl Özgentürk'ün yoğun günleri



Işıl Özgentürk'ün şiir ve öykülerinden oluşan 'Sessizlik ve Sırdır Ötesi' adlı son kitabı, Alkım Kitabevi'nden çıktı. Kitapta gerçek hayattan kesitler alınarak yazılmış şiirler ve kısa hikâyeler yer alıyor...

● Haberi 7'de

Öztürk yeniden göreve talip

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, adaylığını büyük bir kalabalık önünde açıkladı

Türkiye, 28 Mart 2004'te yapılacak yerel seçimlere hazırlanıyor. Yüksek Seçim Kurulu çalışmalarını sürdürürken, partilerin adayları da belli olmaya başladı. Türkiye'nin en büyük ilçesi olan Kadıköy'ün 2 dönemdir belediye başkanlığı görevini sürdüren Av. Selami Öztürk de 15 Ocak Perşembe günü Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde düzenlediği toplantıda, Kadıköy belediye başkanlığına yeniden aday olduğunu açıkladı. Öztürk, Kadıköy'e hizmet vermek için seçildiğini ve bu felsefelerini hiç unutmadığını belirterek, önümüzdeki 5 yıl için Kadıköy Belediye Başkanlığı'na talip olduğu söyledi. Demokrasiye ve laik cumhuriyete yürekte bağlı olan Kadıköylülere güvendiğini de ifade eden Öztürk, 'Bu anlayışla bir kez daha 5 yıl hizmet etmek için Kadıköylüler'den vize istiyorum' dedi.

● Haberi 5'te



Başkan Selami Öztürk, Kadıköy'e aday olduğunu düzenlediği toplantıyla açıkladı....

Uşak kilimlerinin Kadıköy'deki temsilcisi

Kültürümüzün aynası kilimleri Uşak'tan Acıbadem'e taşıyarak meraklıları ile buluşturan Kilim Mağazası, aynı zamanda bir köprü vazifesi görüyor. Uşak kilimlerinin İstanbul temsilcisi olan mağazada; yüzlerce çeşit kilim var.

● Haberi 10'da

bizden

Bir yanımızı zehirliyorlar

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Şubesi'nden en son alınan verilere göre; İstanbul'da uyuşturucu kullanma yaşının 16'nın altına düştüğü belirtiliyor. "Türkiye'deki uyuşturucu kullanımı ve satışının yüzde 90'ı İstanbul'da gerçekleşiyor. 1 gram eroinin bağımlılık için yeterli" olduğu söyleniyor.



Yazısı 14. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Özetle

Marmara Üniversitesi'nde kampanya

Marmara Üniversitesi'nde rektörlük tarafından başlatılan kampanyayla, ihtiyaç sahibi öğrencilere destek olunması amaçlanıyor. Kampanyaya büyük ilgi olduğu belirtiliyor.

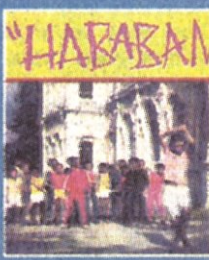
● Haberi 4'de



Hababam Sınıfı Merhaba

Magazin programlarında ve dergilerinde gündeme sıkça gelen 'Hababam Sınıfı Merhaba' filminin gösterime gireceği şu günlerde 'Hababam Sınıfı'nın yerini doldurup dolduramayacağı merak ediliyor.

● Haberi Sayfa 6'da



'Gönülden Gönüle Giy Git' mağazası

Kadıköy'de alışışın dışında farklı bir defile vardı. Kadıköy Belediyesi'nin ihtiyaç sahibi vatandaşlarla dayanışma çerçevesinde topladığı ikinci el giysi ve eşyalar, muhtaç kişilere ulaştırıyor.



● 13'de

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge MÜD.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. MÜD. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. MÜD. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlenme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. MÜD.: 414 38 75
Zabıta MÜD.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet MÜD.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Adli: 112-414 38 82
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 196
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Acibadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 302 58 58
H.Nunume Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamili H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Sifa Has.: 345 09 66
MULTİTARUĞLAL
Acibadem: 428 59 59
Altıtarık: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostancı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumankar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Fenerköy: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedidi: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81



İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor



Kadıköy'de yaşam ve Kadıköy paşaları

O smanlı devri paşaları ve Cumhuriyet döneminin önde gelen yöneticileri, neden Kadıköy'e yaşamış, yerleşim yeri olarak bu ilçeyi tercih etmişler diye düşündünüz mü hiç? Eğitim-kültür seviyesinin son derece yüksek olduğu Kadıköy'ümüzün bir tılsımı var ki sadece paşalar değil, işgal kuvvetleri, yabancılar, yüksek meslek erbabı kişiler, sanatçılar ve gazeteciler de yaşamak için Kadıköy'ü tercih etmişler. Ahmet Muhtar, Ali Rıza, Ahmet Eyüp, Asım, Arif, Ahmet Zühtü, Abdülkerim, Cavit, Cemil, Celalettin, Enver, Galip, Haydar, Rasim, Hâsîp, Hüsamettin Güreli, İshak, İzzet, Kazım, Münif Tahir, Mahmut Muhtar, Mehmet, Ragıp, Rıza, Sait Halim, Süreyya İlmen ve Tahsin Paşalar, hayatlarını Kadıköy'de sürdürmeyi seçmişlerdi. Tarihte yazılmamıştır ama; bazı kaynaklara dayanarak İstanbul'u fetiheden Fatih Sultan Mehmet'in de veznedarını Kadıköy'e göndererek, Adaları izleyen bir tepede kendisine bir konak yaptırılmasını istediğini söyleyebiliriz.

Gazeteci Refii Cevat Ulunay

Göztepe'li ünlü gazeteci Refii Cevat Ulunay da bir Kadıköy hayrandır. "Ben kahvemi Kadıköy'de içtim" diyen, her sabah bir fincan kahvesini Adalar manzaralı Göztepe'deki evinde içen Ulunay, "Biz dünyaca tanınmış Türk kahvesinin tiryakisiyiz" der ve sonra "Ehli keyfin keyfini kim tazer? Taze elden, taze pişmiş, taze kahve tazer?" şiirini mırıldanarak kahvesini keyifle içermiş. Refii Cevat Ulunay Cumhuriyetimizin ilanının birinci yılında Bodrum'a gönderilmiş, Bodrum'u, Marmaris'i, Antalya'yı ve diğer turistik yöreleri anlattığı yazıları ve hatıralarıyla bu bölgelerin günümüzün turizm merkezleri haline gelmesinin ilk adımlarını atmıştı. Ulunay bu bölgelerin doğal güzelliklerinden etkilenmesine rağmen, "Ama yine de ben en güzel, en lezzetli kahvemi Kadıköy'de içtim" derdi.

Kadıköy'ün konakları

Kadıköy'ün geçmişini sizlere anlatmaya devam ediyoruz. Elli, altmış yıl ve daha önceki yıllarda Kadıköy, Moda, Suadiye, Caddebostan, Maltepe ve Kartal, Türkiye'nin adeta saygıye yerleriydi. Temiz havası, denizi ile sağlığına kavuşmak, rahatlamak, yorgunluklarını atmak isteyenler özellikle yazları buralara gelir, mevsim sonu sağlıklı bir şekilde yaşadıkları yerlere dönerlerdi. Özellikle, emekçiler Kadıköy'ü; sade, temiz havası ve denizi için tercih ederlerdi. "Paşalar ilçesi" Kadıköy, rahatlığı, sessizliği, temizliği, üzümlü bağları, bostan ve bahçeleri için de sevilirdi.

Osmanlı ve Cumhuriyet devrinde Türkiye'nin önde gelen ilçesi Kadıköy, konaklarla dolar taşardı. Özellikle Osmanlı ve Cumhuriyet döneminde Erenköy, Suadiye, Küçükyağ, Kartal, Pendik, Çamca'da birçok konak adeta bir yarış varmış gibi hızlı bir şekilde inşa ediliyordu. Bu yarış, Ankara, Antep, Konya ve Malatya gibi Anadolu şehirlerinin varlıklı tüccarları da katılmışlardı. Onlar da Kadıköy'ün sessiz, rahat, medeni ortamına, güzel ve temiz denizine hayran kalmışlardı.



Kadıköy geçmişte böyle sakin bir yerd. Ancak günümüzde çok şey değişti....

Ancak Cumhuriyet devrinde Osmanlı dönemindeki konaklar pek de makbul değildi. Zira aileler Osmanlı devrindeki gibi geniş ve kalabalık değildi. Artık 40 odalı konaklara ihtiyaçları yoktu, aileler sadece üç-beş kişiden oluşuyordu. Bu düzeyde ailelere daha mütevazı evler yetiyordu. Bu yüzden Cumhuriyet döneminde inşa edilen evler bu ihtiyaçlara göre yapıldı.

Devrimden kaçan Ruslar da Kadıköy'ü seçtiler

"Paşalar ve kültür ilçesi" olarak nitelendirildiğimiz Kadıköy'e aslında yabancılar da büyük ilgi göstermiş, yaşamak için ilçemizi seçmişlerdir. 1917 yılından sonra Osmanlı İmparatorluğu'nun tarihe karışıp, Selanik'i ve Avrupa'daki diğer şehirlerimizi kaybettikten sonra da buralardan Kadıköy'e göç artmış. Avusturyalılar, İrlandalılar, Polonyalılar, Macarlar, Romen ve Bulgarlar Kadıköy'e dolmuşlar, Türkiye'ye göç eden birçok aile yerleşim bölgesi olarak Kadıköy'ü seçmişlerdi. Birinci Dünya Savaşı'nın ardından İstanbul'u işgal eden İngiliz askerleri Kadıköy'e de gelmiş, özellikle Moda ve Fenerbahçe'ye hayran kalmışlar, hatta bazıları savaşın ardından Türkiye'ye gelerek, Moda'da mülk sahibi olmuşlardı. Bu arada Çarlık Rusyası'nda yapılan Bolşevik devriminden kaçan Ruslar da Kadıköy'de Cevizlik bölgesine yerleştiler. Buralarda evler ve ahırlar inşa ettiriler. Ruslar ahırları, hayvancılığa uğ-

raştıkları için yapmışlardı. Süreyya Sineması arkasında Kalfaoglu Sokağı sonunda Cevizliğin dönen yolda ve Kurbahadere üstündeki o zamanki bakla tarlası çevresinde, kendi yaptıkları Rus böreklerini, kurabiyeleri ve tatlı ekmeklerini satarlardı. Şimdi Amerika'da "Donut" "Muffin" adları ile satılan kekleri Ruslar "Ponçiki" adıyla satışa sunarlardı. Ayrıca ahırlarındaki inekleri sağarak Türkler'den öğrendikleri yoğurdu da yapar, sütü birlikte yoğurt da satarlardı. Bunun yanı sıra francala dedğimiz lezzetli ufak ekmekleri de herkes tarafından çok beğenilirdi.

Kadıköy'ün değeri

Kadıköy'ün ne kadar değerli ve yaşanılır bir ilçe olduğu her dönem kabul edilmiş ve Cumhuriyet devrinde de itibar görmüştür. Bu durum günümüzde de geçerlidir. Ancak artık yapılan inşaat ve bugünkü kalabalık nüfus Kadıköy'e yetmiştir. Hepimize düşen görev, bu durumu muhafaza edebilmektir. Bundan sonra Kadıköy'ün nüfusu, binaları daha çok artmasın, Kadıköy'ün şimdiki yönetim şeklini de muhafaza edelim, bazen gündeme gelen "Kadıköy il olsun" tartışmalarını da bırakalım. Böyle bir düzenlemeye gerek yok. Kadıköy'ü; Kadıköylülerin ve yabancıların kalbinde yaşatalım. Kültürünü, temizliğini ve özelliğini her zaman koruyalım.

Sisin arkasındaki güneş

S iddeti bir sis ve lodos olan havada Kartal'dan Yalova'ya geçiyorduk. Deniz otobüsü koca denizde bir ceviz kabuğu gibi inip kalkıyordu. Büyük dalgalar neredeyse deniz otobüsünün üzerinden aşıyordu.

Yolcuların hemen hemen hepsi olumsuz havadan ve yarattığı korkudan söz ediyorlardı. Hatta bir kısım yolcular duaya bile başlamıştı. İşlerim nedeniyle sık sık Yalova'ya gittiğimden deniz otobüsü ile seyahat en büyük zevklerimden birisidir. Biner binmez bir kahve söyler ve yol boyunca kesintisiz kitap okurum. Bu kez etrafımdaki endişe benim de huzurumu kaçırmıştı. Herkes öyle büyük bir korku ve endişe içinde birbirlerini etkiliyordu ki artık can yeleklerinin yeri ve sayısı bile konuşulmaya başlanmıştı. O sırada cam kenarında oturan ve büyüklerin yarattığı endişeye önem vermeden dışarıyı seyreden küçük oğlum sinin arkasında ısıdamaya çalışan güneşi gösterdi. "Görüyor musun baba, siste güneşin binaları okşamaya çalışması ne kadar güzel" dedi. Biz korkular içindeyken o, kendini korkuya ve endişeye kapırmamış, güzelliği bulup çıkartmıştı. Deniz otobüsü Yalova'ya varmaya kadar da silse ve güneşle oynadı, eğlendi. Korkunun zerresini dahi duymadı. Yalova'ya geldikten sonra deniz otobüsünde içemediğim kahvemi içerken düşünmeye başladım. Yıllardan beri Kartal-Yalova arası sefer yapılır, önemli bir kaza duyulmamıştır. 1950'li yıllarda bir kez lodos nedeniyle Körfez'de bir yolcu vapuru batmıştı. O vapur 1930'ların yapıydı. Halbuki bizim deniz otobüsü 2000 model ve teknolojinin tüm olanaklarıyla her türlü hava koşullarına karşı korunmuş bir araçtı. Radarı, kızakları, dalgalara dayanıklılığı her şeyi mükemmel olan bir tekneydi. Sıfır riskle gidiyordu. Fakat inanılmaz bir korku içindeydim. Hiçbir tehlike olasılığı bulunmayan bir olay, bir saatlik yolculuğumuzu yarattığı stresle de günümüzün geri kalan bölümünü berbat etmişti.

"Kaygılar içinde mutsuz yaşayan bir insanı kaygılarını analiz etmeye karar verir. Bunlardan yüzde 40'ının uzak olasılıklar olduğunu, yüzde 30'unun artık değiştirilemez olanaklı bulunmayan geçmiş kararları ile ilgili olduğunu, yüzde 12'sinin başkalarının çok önemli olmayan eleştirilerinden kaynaklandığını, yüzde 10'unun sağlık, yalnızca yüzde 8'inin gerçek nedenlerden kaynaklandığını gördü". Demek ki mutsuzluk kaynağı olan korku, endişe ve kaygıların yalnızca yüzde 18'i kaygı oluşturabilecek şeylerden oluşuyor.

"Bizler çoğu kez ufak şeyleri büyütür, ılerde korkunç şeyler olacak diye kafamızda senaryolar üretiriz. Genelde de yanlış. Halbuki sakin kalıp çeşitli olasılıklara kapımızı açık tutabilirsek her şey yoluna girer. Yaşamımıza olumsuzlukları biz kendimiz katarız. Aklimızda olumsuz bir düşünce olduğu zaman o, yalnızca bir düşüncedir. Hiçbir zaman canımızı yakamaz. Fakat biz bu olumsuz düşüncemizi kafamızda fazla atıp tutar, fazla önem verince, mutsuzluğumuzda da karar vermiş oluruz. Korku, endişe, kaygı karpotu gibidir. Kafamızda ne kadar çok atıp tutarsak, o kadar çok korku, endişe ve kaygı çağırırız. Yaşamımız olumsuz düşüncelere her gün biraz daha fazla esir olur. Eğer hiç kafamızda yaşamız ürettiği anda dışarı atarsak, yerlerini hemen huzur, sevinç ve mutluluk doldurur.

Söz küçük oğlumdan açılınca onunla ilgili bir başka anımı hatırladım. Her iki oğlum da Amerika'da eğitime başlayacaklardı. Girmeyi düşündükleri üniversitelerle ilgili bir liste hazırlamışlardı. Amerika'da 18 günde muhtelif kentlerde 23 üniversite dolaştık. Yoğunluk nedeniyle üçümüz de arzu ettiğimiz kişisel alışverişleri yapamamıştık. "Son gün herkes özgür olsun, saat 13.00'de birbirimizden ayrılıp 18.00'de otelin lobbisinde buluşalım, isteyen istediğini alsın" dedik.

Randevudan 15 dakika önce lobiye geldim. 18.10 oldu. Küçük oğlum dönmedi. Gözümün önüne trafik kazaları, soygun, hastalık senaryoları vs. gelmeye başladı. Daha geçkirence uçağı kaçıracağımız telaş doğdu. Bir baktım kaygı ve telaştan soğuk terler döküyordum. Saat 18.30 olduğunda telaşım iyice artmıştı ki oğlum özürlü dileyerek döndü.

Hep böyle oluyor, ufak şeyleri büyütüp kaygı ve endişeler üretiyoruz. Huzur, sakin olmakta ve fırtınalar arasında dahi sisin arkasındaki güneşin güzelliğini görebilmekteyiz.

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

06.10	09.00	12.30	16.30	19.30
06.30	09.15	12.50	16.45	19.45
06.45	09.30	13.10	17.00	20.00
07.00	09.45	13.30	17.15	20.20
07.15	10.10	13.50	17.30	20.40
07.25	10.30	14.10	17.40	21.00
07.40	10.50	14.30	18.00	21.30
08.00	11.10	14.50	18.15	22.00
08.10	11.30	15.10	18.30	22.30
08.25	11.50	15.30	18.45	23.00
08.40	12.10	15.50	19.00	
		16.10	19.15	

(* İşgünlü seferler H. Paşaya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15	09.15	13.00	17.00	20.00
06.30	09.30	13.20	17.15	20.30
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00
07.00	10.00	14.00	17.40	21.30
07.15	10.20	14.20	17.55	21.00
07.30	10.40	14.40	18.10	22.30
07.45	11.00	15.00	18.25	23.00
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İşgünlü seferler H. Paşaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45	12.30	15.45	18.15
07.45	10.00	12.50	16.00	18.30
08.00	10.15	13.10	16.15	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30	19.00
08.30	10.50	13.50	16.45	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00	19.30
09.00	11.30	14.30	17.15	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30	20.10
09.30	12.10	15.10	17.45	20.35
		15.30	18.00	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy

Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50	20.15	20.45		

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20	10.45	14.15	17.40	19.40
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00	11.45	15.15	18.20	

MODA-EMİNÖNÜ

EMİNÖNÜ-MODA

MODA-BOSTANCI

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın saygın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depolarının izolasyon ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Uzman kuruluş olan Detek 1995 yılından beri titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Tel: 0216 464 42 61-463 58 23
Fax: 0216 372 05 11
Suadiye / İst. www.detek.com.tr

SAĞLIĞINI ÖNEMSEYENLER

CYBER-Relax® MASAJ SALONUNA DEVAM EDİYOR.

VÜCUDUNUZU TANIYAN

AKILLI ROBOTLARLA DOĞRU VE BİLİNCİLİ

MASAJ ARTIK SİZE ÇOK YAKIN.

Dünyada yeni bir çağ açan FUJİROKİ Japon masaj robotu şimdi Türkiye'de.

Bu keyfi sizde yaşayın!

Tedavi amaçlı Japon Geleneksel "Shiatsu" Masaj ile stresinizi yavaş yavaş ortadan alın!!

Milan

CYBER-Relax® MASAJ SALONU

MILAN LTD. ŞTİ. Türkiye'nin ilk ve tek distribütörü

Koşuyolu İsmail Paşa Sokak No.17 Kadıköy İstanbul

Randevu ve danışma : 0216 327 1723 / 0656 293 9499

www.milanitd.com

İkinci baharınızda konuğumuz olun.

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Fax: (0216) 493 57 25

Web <http://www.kasev.org/index.htm> **e-mail** info@kasev.org

- * Tek ve çift kişilik 110 oda
- * 24 saat sağlık hizmeti
- * Her türlü sosyal etkinlik
- * Özel yaşlı bakım ünitesi
- * Huzurlu ve yeşil bir çevre

ALLERJİK HASTALIKLAR UZMANI

DOÇENT DR. OKTAY TAŞKAPAN

Ülkemizdeki dört dermatolog & allerjisten biri olan Doçent Dr. Oktay Taşkapan, Bağdat Caddesi'ndeki muayenehanesinde randevulu hasta kabulüne başlamıştır.

- Solunum yolu allerjileri (allerjik rinit (saman nezesi) ve allerjik bronşiyal astım'da deri testleri ve aşı tedavisi)
- Derinin allerjik hastalıkları
- Besin ve ilaç allerjileri
- Deri, saç ve tırnak hastalıkları
- Cinsel yolla bulaşan hastalıklar

Adres: Bağdat Caddesi, Çatalçeşme Palas Apartmanı, No: 478, B blok.
Daire: 16, Bostancı-İstanbul

Tel: 0216 373 73 54
Fax: 0216 372 50 65
e-posta: oktaytaskapan@hotmail.com

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERSUN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENÇİ

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK

Karikatur-Desen
S. Candan VERER

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT - Lale BİLDİRİCİ

İdari İşler
Atilla ÖNGEL-Adnan EKEN
Nurhayat ÇINAR

Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR

Fot. Baskısı: **Studio SPOT**

Adres: Dr. Pirinç Ayaşoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy - 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İhbar Servisi: (0216) 345 82 02

E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: İhbar Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Y.Bozca/İST.
Tel: 0212 454 30 00

Kadıköy'de gasp çetesi çökertildi

Kadıköy Asayiş Büro Ekipleri tarafından yapılan bir operasyonla, Kadıköylü vatandaşların tehdit ve zorla cep telefonlarını ve paralarını çalan gasp çetesi çökertildi. Gasp çetesi üyesi F.S., F.T. ve H. T., bıçak tehdidiyle zorla vatandaşların cep telefonlarını ve paralarını çalıyordu. Çaldıkları cep telefonlarını da M.Ç. isimli şahsın Yenısahra'daki telefon bayisine yaklaşık 60 milyon TL'ye satıyorlardı. Gasp olayından mağdur vatandaşların olayı emniyete bildirmeleri üzerine harekete geçen polis, çetenin elebaşı F. S.'yi yakaladı. Polis tarafından suçüstü yakalandıktan sonra tutuklanarak emniyete götürülen zanlıların, gaspla Nokia, Ericsson, Siemens gibi çeşitli markalardan 20 adet cep telefonu ve 2 milyar liraya yakın para çaldıkları belirtildi.

da para çaldıklarını itiraf ettikleri belirtildi. Çaldıkları cep telefonlarını da Yenısahra'da telefon bayisi olan M. Ç. isimli şahsa 60 milyon liraya sattıklarını belirten zanlılar, tutuklanarak savcılığa sevk edildiler. Çalıntı cep telefonu almaktan tutuklanan M.Ç. ise emniyette ifadesi alındıktan sonra serbest bırakıldı.



Cep telefonlarını gasp edenler yakalandı...

Elektrikte kaçak mücadelesi

TEDAŞ 1000 kişilik ekibiyle kaçak denetimini yoğunlaştırdı

TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım İşletmesi Koordinatörlüğü, kaçak elektrik kullanımını önlemek için çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. TEDAŞ kaçak elektrik kullananları tespit etmek amacıyla son olarak 13 Ocak Salı akşamı 1000 personelden oluşan 250 ekibiyle Kadıköy'de operasyon yaptı. Operasyonda 14 bin abonenin tesisatı kontrol edildi. Kaçak elektrik kullanan 52 işyeri ile 128 mesken için toplam 180 zabıt tutuldu.

TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım İşletmesi Koordinatörü Fikret Akbaş kaçak elektrik denetimiyle ilgili olarak yaptığı açıklamada şunları söyledi: "Yapılan çalışmalar sonucunda 2002 yılında yüzde 14.02 olan kayıp kaçak oranı, 2003 yılında yüzde 12.58'e düşürüldü. Sağlanan bu düşüşün parasal değeri yaklaşık 16 trilyon lira. Yıl boyunca her ay ortalama olarak 140 bin abonenin sayıları kontrol ediliyor. Yapılan taramalar sonucunda 2003 yılında 20 bin adet kaçak elektrik kullanımı tespit edilip 55 milyon kw saat enerji tahakkuku yapıldı. Bunların parasal tutarı 12 trilyon lira. TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası olarak hedefimiz

Kaçak elektrik denetimine ağırlık veren TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım İşletmesi Koordinatörlüğü, son olarak 13 Ocak Salı akşamı 1000 personelden oluşan 250 ekibiyle Kadıköy'de operasyon yaptı. Kaçak elektrik kullanan 52 işyeri ile 128 mesken için toplam 180 zabıt tutuldu...

kaçak elektrik kullanımını, teknik kayıplar dahil yüzde 10'un altına düşürerek yüzde 8 olan dünya standartlarına yakın bir değere ulaştırmak. Çalışmalarımızı 1000 kişiden oluşan 250 adet kaçak takip ekibimiz ile gerçekleştiriyoruz. Yapılan çalışmalarda vatandaşlarımıza karşı kırıcı olmadan nezaket ölçüsünde davranmaya özen gösteriyoruz. Vatandaşlarımıza sağlıklı ve kesintisiz enerji sağlanması ve ülkemiz ekonomisine sağlayacağı katkı bakımından bu çalışmalarımız aralıksız devam ediyor"

İndirim için süre 31 Ocak'ta bitiyor

TEDAŞ'ın gazi ve şehit aileleri için uyguladığı yüzde 40'lık elektrik indirimi için evrak yenileme süresi 31 Ocak günü sona eriyor. Şehit ya da gazi ailelerinin elektrik faturalarına uygulanan indirimden yararlanmaya devam etmeleri için 31 Ocak 2004 tarihine kadar evraklarını yenilemeleri gerekiyor.

Şehit ve gazi ailelerine uygulanan indirimin devam etmesi için "gazi" ya da "şehitlik" tanıtım belgesi ile ikamet belgesi ve bir adet tarihi geçmiş faturayla TEDAŞ'a başvurması gerekiyor. Şehit ve gazi ailelerinin bizzat kendilerinin bu belgeleri TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım İşletmesi'nin Kozyatağı'nda bulunan Merkez binasındaki Halkla



Pazar günü yapılan kontrollerde kaçak elektrik kullananlara zabıt tutuldu..

İlişkiler Birimi'ne getirmeleri gerekiyor. Halkla İlişkiler Birimi'ndeki personel tarafından güler yüze karşılanan gazi ve şehit aileleri bekletilmeden işlemler yapılıyor.

Özürlü vatandaş evine araçla gönderildi

TEDAŞ İstanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım İşletmesi'nin Kozyatağı'ndaki Merkez Binasına fatura itirazı için gelen 54 yaşındaki Mehmet Eskiçi adında yürüme engelli abone, Halka İlişkiler Birimi'ndeki işlemleri bitirdikten sonra evine araçla gönderildi.

Koltuk değneğine rağmen yürüyemeyen abone, Halkla İlişkiler Birimi'ndeki personelin yardımıyla araca bindirildi.

3 çocuk babası abone, en büyük kızının uzakta evli olduğunu, diğer

iki çocuğunun küçük olduğunu, eşinin ise guatr hastası olduğu için, TEDAŞ'a kendisinin gelmek zorunda kaldığını belirtti. Abone, evinin önünden geçen bir aracın kendisini otobüs durağına bıraktığını, otobüsten indikten sonra da yoldan geçen yardımsever birisi tarafından TEDAŞ'a getirildiğini anlattı. Malulen emekliye ayrıldığını kaydeden abonenin, kendi imkanlarıyla evine gitmesinin mümkün olmadığını gören TEDAŞ Halkla İlişkiler Birimi'ndeki personel kendisine çay ikram edip işlemini bitirdikten sonra evine araçla gönderdi. Yürüme engelli abone verilen hizmetin kendisini çok memnun ettiğini ve duygulandığını sözlerine ekledi.



Uğur Karakadı



Satış noktalarımız

Kadıköylülerden aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları: Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Başış Manço Kültür Merkezi
Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferiye Spor Salonu, Halk Kurtuluş Kültür Merkezi, Caddeler Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenısahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Carrefour - Acıbadem
- Bauhaus - İçerenköy
- Sahan - 0216 315 36 36
- Bileşen Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe: 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C: 0216 337 94 32
- Can Emre Zeytinlik: 0216 346 09 81
- Dağdelen Su-Küçükbalıkçılık: 0216 456 57 68
- Bayaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Öztaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası: 0216 411 14 15
- Güler Osmani Mutfağı: 0216 348 22 45
- İş Bank. Emekler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Ele Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Petüyas Petshop: 0216 349 74 40
- Liyak Vakti: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kilim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Onbir Basım: 0216 349 58 08
- Osmanlı Mutfağı: 0216 348 22 45

ezzeytune

ZEYTİN VE ZEYTİNYAĞI

Ayvalık-Edremit Zeytin ve Zeytinyağı satış ofisi EZZEYTUNE, bu ürünleri karşılayabileceğiniz en güvenilir ofislerden biri. Ayrıca Çeşme



Ofis şu günlerde 0.5 Erken hasat zeytinyağını müşterilerine sunuyor. Bu yağın özelliği asit oranının düşük olduğu, aromasının olması, yağın dibine zeytin partiküllerini bırakması ve bir de adından anlaşılacağı gibi erken, kışın ay içinde toplanmasıdır. Bunları satışta özellikle belirtiyorlar, fiyatına gelince; aslında erken hasat zeytinyağının yapıldığı tarza göre daha pahalı olması gerekirken ofis fiyatı klasik zeytinyağıyla aynı fiyatta tutulmuş. İki litrelik tenekelede 13.000.000 TL'na sunuluyor.

Ayrıca ofiste SEMERCİOĞLU ERKEN HASAT 5 lt. 37.500.000 TL'ye, SEMERCİOĞLU KLASİK HASAT 5 lt. 32.500.000 TL'ye, HASAN TEZVARAN 1 lt. 7.500.000 TL'ye, SEMERCİOĞLU KLASİK 1 lt. 7.500.000 TL'ye, ÇEŞME SAKIZ REÇELİ 6.000.000 TL'ye, BOZCAADA DOMATES REÇELİ 6.000.000 TL'ye, ANTALYA ARASTIRMA ENSTİTÜSÜ REÇELERİNİ 6.500.000 TL'ye, HARNUP (KEÇİBOYNUZU) PEKMEZİNİ 4.000.000 TL'ye bulabilirsiniz.

Zeytin çeşitlerinin siyah zeytinleri Gemlik, yeşil zeytinleri Edremit ve Küçükçukuyu ilçelerinden getiriyorlar. Görülmeye değer 15 çeşit zeytin mevcut. Ofis siz müşterilerimizden gördüğü ilgi üzerine fiyatlarında bir değişiklik yapmamış, eski fiyatları ile hizmetine devam ederek, yeni müşterilerine de ürün yelpazesini sunma gayretini sürdürüyor.

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. Alageylik Sok. No:1 / 3 - 4 Feneryolu (İlçin Eczanesi yanı) - Kadıköy e-mail:mgtan@mynet.com Tel: 0216 - 386 60 80

Dr. Erbil'e geçmiş olsun

SSK Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Başhekimliği Prof. Dr. Hasan Erbil, geçirdiği kalp krizi sonrasında Prof. Dr. Siyami Ersek Göğüs ve Kalp Hastalıkları Hastanesi'nde tedavi altına alındı. Prof. Dr. Hasan Erbil'e Gazete Kadıköy olarak acil şifalar diliyor, en kısa sürede iyileşerek görevinin başına dönmesini temenni ediyoruz.



TAŞKENT ASANSÖR

İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...



Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikriye - Kadıköy / İST. Tel:(0216) 363 45 18 - 565 48 65 566 34 31 - 566 34 45 Fax: (0216) 565 48 65

Çatı-Teras İç dış cephe-bodrum ve depolarda su ve rutubete kesin çözüm...

www.orionyapi.com - 0216 - 346 91 71



Yıllardır Değişmeyen Lezzet



ONLINE SİPARİŞ



Hasanpaşa Polis Karakolu Karşısı Kadıköy / İst. Tel.: 0216 - 348 22 45 0216 - 336 82 76 Faks: 0216 - 345 25 22

ANKA BİRLEŞİK EMLAK 6

Kadıköy Halitağa temsilciliği (0216) 449 42 72-73 Acıbadem temsilciliği (0216) 428 83 10 pbx

BİZİ ARAMADAN EMLAĞINIZA YÖN VERMEYİN

- 1- Gayrimenkullerimize ücretsiz ekspertiz raporları hazırlarız
- 2- Kiralık- satılık daireler ve işyerleri için en geniş portföyün ANKA BİRLEŞİK EMLAK'ta olduğuna aklınızdan çıkarmayın.
- 3- Haftanın yedi günü 24 kişilik dev kadromuzla hizmetinizdeyiz

KADIKÖY'DE KİRALIKLAR-SATILIKLAR

- Kadıköy'de 1+1, temiz, 240 milyon'a
 - Kadıköy'de 2+1 konutlu masrafsız 365 milyon'a
 - Bahariye'de kombili 380 milyon'a - 500 milyon'a
 - Kadıköy'de 2+1 17.250 milyar'a - 23.250 milyar'a
- Haftanın ürünleri:**
- Kadıköy'de 250 milyon'a - 350 milyon'a - 500 milyon'a Acıbadem'de kiralıklar
 - Kadıköy'de ve Acıbadem'de 23 milyar'dan 140 milyar'a kadar satılıklar.

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİKADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK
MERKEZİ HALKOYUNLARI VE HALK MÜZİĞİ
ÇALIŞMALARININ KAYITLARI DEVAM EDİYOR

Halkoyunu çalışmalarında; Artvin, Diyarbakır, Kırklareli, Adıyaman, Karadeniz (erkek), Van (kız) ve Bolu yöreleri öğretilmektedir. Halk müziği çalışmalarında; bağlama ve repertuar dersleri verilecek. **YER:** Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 102 Kalamış (Fenerbahçe Dereağızı Tesisleri'nin yanı) **Tel: 0216 349 77 68**

Sanat Atölyesi çalışmalarına başlıyor

Estetiğin ve güzelliğin yaşamımızdaki yerinin ve anlamının her geçen gün artmasıyla birlikte, yaşadığımız mekânlara verdiğimiz değer daha da anlam kazanmaktadır. Yaşamımızda büyük bir yer kaplayan ahşap, takı, süs, mumlar artık renklerle, kaplamalarla, kısaca estetik bir giysiyle karşımıza çıkmaktadır. Kurulacak sanat atölyesi etkinlikleri içinde yapılacak olan hobi kursları ile ahşap boyama, takı ve süs tasarımı, mum yapım tekniklerinin inceliklerini rahat bir ortamda amatörce paylaşımları planlanmaktadır. Yapılacak çalışmalarla oluşturulacak malzemeler ile ilerleyen zamanlarda bir serginin yapılması da planlanmaktadır.

HOBİ KURSLARIMIZ; ahşap boyama, takı, süs yapımı ve mum yapım teknikleri olmak üzere üç ayrıdır. Sanat Atölyesi'nde yapılacak çalışmalar haftanın tüm günlerini kapsayacak.

ETÜT KURSLARIMIZ; etüt kurslarımız profesyonel hocalar eşliğinde, sanat atölyesi dersliğinde periyodik olarak yapılacaktır. Haftalık süreli olarak devam edecek etütlerimiz, "Bale", "Satranc" ve "Resim". Etütlerimizde yaş sınırlaması yok. Resim etütlerimiz ise; "Çocuklara Resim Etütleri", "Yetişkin Resim Etütleri" ve "Akademiye Hazırlık Resim Etütleri" olmak üzere üç ayrıdır.

Kafkas Halkoyunları eğitimlerimiz başlıyor.

Satranc Kursu kayıtları da sürüyor

KGM tiyatro kursları başlıyor. İçindeki oyuncuyu keşfetmek isteyen herkesi bekliyoruz.

Bale kursu kayıtları başladı.

Gitar kursları devam ediyor...

Kayıt ve ayrıntılı bilgi için: 0216 349 77 68

Sağlıklı, genç ve dinç kalmak, günlük stresten kurtulmak, temiz bir ortamda dinlenmek istiyorsanız **KALAMIŞ SAUNAYI** seçin..

SAĞLIKLI GENÇ
KALAMIŞ SAUNA
DİNAMİK

Kalamış Sauna diplomalı, deneyimli personeli ve temizliği ile size en iyi hizmeti sunar.

Adres: M. Nurettin Selçuk Caddesi, No: 102 Kalamış (Fenerbahçe Dereağızı Tesisleri yanı)

Tel: 0216 349 77 68

Giysi getir, oyunu izle, kampanyaya destek ol

Marmara Üniversitesi'nde kampanya



Kullanılmış temiz giysileri getirenler, tiyatro oyununu ücretsiz izleyecek...

Marmara Üniversitesi başlattığı kampanya ile topluma önemli mesajlar veriyor. 56 bin 850 öğrencisiyle Türkiye'nin üçüncü büyük üniversitesi konumunda olan Marmara Üniversitesi "Geleceğimiz Gençlerimiz İçin Sahnedeyiz" adıyla ihtiyaç sahibi öğrencilere yönelik bir yardım kampanyası başlattı. Marmara Üniversitesi Rektörlüğü'nün başlattığı kampanya kapsamında; temiz kullanılmış ve imalat hatası nedeniyle piyasaya verilmeyen ancak hibe yoluyla Üniversiteye çeşitli tekstil firmaları tarafından bağışlanan giysi, kıyafet ile ayakkabılar, Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nde Rektörlük tarafından açılan butikte toplanarak fakir öğrenciler yararına satışa sunulacak.

Kullanılmış giysi getirip oyun izleyin

Marmara Üniversitesi'nin kuruluş yıldönümü nedeniyle Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü İbrahim Üzümcü Kültür Merkezi'nde 48 saat boyunca aralıksız sahnede kalarak rekor denemesinde bulunan Oda Tiyatrosu sanatçıları da "Geleceğimiz Gençlerimiz İçin Sahnedeyiz"

kampanyasına "The Yerli Malı Aşk" adlı, her ayın ilk cuma günü sergileyecekleri oyunuyla destek verecek. Kampanyanın ilginç bir tarafı da var. Seyirciler, oyunu para vermeden izleyebilecekler. Yanında, kullanılmış, temiz ya da kullanılmaması engelleyecek derecede defolu giysi ve ayakkabı getirenler, hem oyunu izleyecek hem de kampanyaya destek olacak. Proje hakkında bilgi veren Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İrfan Güney, öğrencilere verilen bursların yetersiz ve ihtiyacı olan öğrenci sayısının ise çok fazla olduğunu

Marmara Üniversitesi'nde rektörlük tarafından başlatılan kampanyayla ihtiyaç sahibi öğrencilere destek olunması amaçlanıyor. Bursların yeterli olmadığını söyleyen Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İrfan Güney, kişi ve kurumları 'Geleceğimiz Gençlerimiz İçin Sahnedeyiz' kampanyasına davet ederek, 'Yardımseverler getirdikleri temiz ve kullanılmış giysiyle hem tiyatro izleyecekler hem de kampanyaya destek olacaklar' dedi.

belirtirken, "Temiz kullanılmış giysilerin ve imalat hatası nedeniyle piyasaya verilmeyen; ancak hibe yoluyla üniversiteye bağışlanan giysi, kıyafet ve ayakkabıların ihtiyacı olan öğrenciler yararına kullanılmasına yönelik bir kampanya başlattık. Bu doğrultuda üniversitede giysilerin sergilendiği ve kıyafetlerin öğrencilere dağıtılacağı bir butik açmayı uygun gördük" dedi. Butiğin işletmesini de öğrenci kulüplerinin yapacağını, butikte kullanılmak üzere, yardımseverlerden kullanılmış; ancak temiz giyim malzemeleri bekle-diklerini kaydeden

Prof. Dr. Güney, sözlerini şöyle sürdürdü: "Yardımsever kabul ettiği takdirde, verdiği adresten üniversitemizin imkanlarıyla yardım malzemeleri alınacak ve butikte toplanacak. Örnek bir sosyal bir çalışma olacağını düşünüyoruz. Oda Tiyatrosu ekibi ile Üniversitemizin Tiyatro Yapanlar Kulübü de kampanyaya destek verecekler. Oda Tiyatrosu ekibinin 'The Yerli Malı Aşk' adlı oyununu izlemek isteyen tiyatroseverler veya kuruluşlar, beraberlerinde kullanılmış fakat temiz bir giysi getirdikleri takdirde bilet almadan hem oyunu izleyebilecek hem de kampanyaya destek verecekler. Böylece izleyiciler de geleceğimizin bireylerine destek amacıyla başlatılan bu kampanyada aktif rol almış olacaklar" dedi.

Kampanyaya destek vermeleri için kişi ve kuruluşları oyunu izlemeye davet ettiklerini, ayrıca büyük konfeksiyon mağazaları ile tekstil sektörünün önde gelen kuruluşlarını da, ihraç fazlası ya da az defolu kıyafet bağışında bulunmaya çağırıldıklarını sözlerine ekleyen Güney, yardıma aktif olarak katılmak isteyenlerin gerekli bilgiyi (0216) 330 28 58-338 38 69-345 05 11 ve 336 42 11 nolu telefonlarından alabileceklerini söyledi.

MUSTAFA SÜRMELİ



Haber-fotoğraf

Sosyal çalışmalarımız artarak sürecektir

"Temiz kullanılmış ve imalat hatası nedeniyle piyasaya verilmeyen ancak hibe yoluyla üniversiteye bağışlanan giysi, kıyafet ile ayakkabıların ihtiyacı olan öğrenciler yararına kullanılmasına yönelik bir kampanya başlattık. Bu doğrultuda üniversitede giysilerin sergilendiği ve kıyafetlerin öğrencilere dağıtılacağı bir butik açmayı uygun gördük. Butiğin işletmesini de öğrenci kulüplerimiz yapacak. Butikte kullanılmak üzere, yardımseverlerden kullanılmış; fakat temiz giyim malzemelerini bekliyoruz. Yardımsever kabul ettiği takdirde, verdiği adresten üniversitemizin imkanlarıyla yardım malzemeleri alınacak ve butikte toplanacak. Örnek bir sosyal bir çalışma olacağını düşünüyoruz. Oda Tiyatrosu ekibi ile Üniversitemizin Tiyatro Yapanlar Kulübü de kampanyaya destek verecekler. Oda Tiyatrosu ekibinin 'The Yerli Malı Aşk' adlı oyununu izlemek isteyen tiyatroseverler veya kuruluşlar, beraberlerinde kullanılmış, fakat temiz bir giysi getirdikleri takdirde bilet almadan hem oyunu izleyebilecek, hem de kampanyaya destek verecekler. Böylece izleyiciler de geleceğimizin bireylerine destek amacıyla başlatılan bu kampanyada aktif rol almış olacaklar"

Prof. Dr. İrfan Güney (Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı):

Nova Lazer epilasyonda birçok yenilik yapıyor

Nova, gökbilimde parlaklığı anı-sın artarak başka bir yıldızmış gibi görünen yıldızdır.

Ziverbey'deki Nova Lazer Epilasyon Merkezi de istenmeyen tüylerden kurtulmak isteyenleri, birkaç seansta başka birisi yapıyor, tenin parlaklığı anı-sın arttırıyor. İstenmeyen tüylerden kurtulan insanlarda kendilerini başka birisiymiş gibi hissediyor.

Nova Lazer'i iki genç bayan yönetiyor. Biri Nova Lazer'in sahibi Zeynep Çayırhoğlu, diğeri de kendinizi rahatlıkla emanet edebileceğiniz Doktor Nuran Taşkara. Dr. Taşkara aslında anatomi uzmanı. Lazerle epilasyonun eğitimi de görmüş. Şimdi sizleri istemediğiniz tüylerden kurtarıyor...

Önce Doktor Nuran Taşkara ile konuşuyoruz

Doktor Taşkara, konuşmasına, bu işin hiçbir tehlikesi olmadığını söyleyerek başlıyor ve konu hakkında şu bilgileri veriyor:

"Lazer, belli dalga boyunda yoğunlaştırılmış ışıktır. Yaklaşık 40 yıldır tıpta kullanılıyor. Epilasyon ise çok yeni. Dünyada mazisi 10 yıllık. Hiçbir tehlikesi yok. Çünkü deri ve deri köklerine ulaşır. Bu nedenle iç organlara hiçbir zarar vermez. Yalnız, hamileliğin ilk üç ayında, buluş çağına gelmemiş çocuklara ve de kalp pili kullananlara yapılmaz. Bir de siyah, kahverengi melanin pigmenti taşıyan dokulara müdahale edilebilir. (Melanin' yani saçlara, tüylere renk

veren vücuttaki boya maddesi). Çünkü lazerin renk seçiciliği vardır, beyaz tüylere pek etki etmez."

Doktor Taşkara, diğer sorularımızı şöyle yanıtlıyor:

-İstenmeyen bir tüyden kurtulmak için kaç seans gerekiyor?

Bölgesine ve kişiye göre değişiyor. Örneğin siyah ve sert tüyler daha çabuk yok ediliyor. İnce ve sarı tüyler için daha fazla seans yapmak gerekiyor. Seans sayısında cinsiyet ve hormonlar da belirleyici oluyor.

-Alerjik bünyelerde sorun oluyor mu?

Hayır. Her seanstan sonra tabii ki kızarıklık oluyor. Ama 15-20 dakika sonra geçiyor. Alerjik ya da ince derilerde de daha fazla bir şey olmaz. Yalnız solaryuma girenlere ya da güneşte yanarlara bir önerimiz var, onlara çok etkilici koruyucu güneş yağı sürmeleri gerektiğini söylüyoruz, hepsi bu.

-Diğer epilasyon yöntemleri gibi acı veriyor mu?

Hayır. Lazerin aktif soğutma sistemi nedeniyle cilt etkin olarak soğutulabiliyor için tedavi sırasında acı olmaz. Ama tabii ki, hafif bir yanma hissi duyuluyor. Ama asla dayanılmazacak ya da can yakacak bir acı duymuyorsunuz.

-Lazerle epilasyon sonrası tüyler yeniden çıkabilir mi?

Hayır, hiç öyle bir şey tanık olmadık. Ancak, yüzde olabilir. Yüz sorunludur çünkü. Örneğin polikistik over dediğimiz yumurtalık kistleri, hormonlar ya da stres



Nova-Lazer'de istenmeyen tüylerden kurtulmak çok kolay...

gibi etkenler yüzdeki tüylerin tekrar çıkmasına yol açabilir.

Fiyatlar bölgeye göre değişiyor

İşletme hakkında sorularımızı da Zeynep Çayırhoğlu yanıtlıyor:

-Sizin deneyiminiz var mıydı?

Daha önceleri bu aletlerin satışında çalışıyordum. Ablam doktordur, dermatolog. O tabii ki lazerle çalışıyordu, yani kıyısından köşesinden bu işe ben de başlamıştım. Sonra işte kendi yerimi açtım. Çok yetenekli bir doktorla birlikte çalışıyorum. Gerçi işler dışardan görüldüğü kadar kolay değilmiş. Kendi işletmeniz olunca

her şey başka oluyor. Örneğin bu yerin sahibi olarak halkla ilişkileri bilmezdim, yeni yeni öğreniyordum. Bunun gibi şeyler.

-Ücretleriniz nasıl?

Şimdi kesin bir şey söyleyemem. Ama bir fikir verebilmek için, dudak üstü dediğimiz büyük alına 15 milyon lira. Tabii bölgeye göre değişiyor. Ama zaman zaman promosyonlar da yapıyoruz. Örneğin bacaktaki tüyleri aldırana bir kolaltı ya da bütün yüzünü aldırana bikini dediğimiz kask bölgesi tüylerini promosyon olarak yapıyoruz.

İlgilenenler için; Nova Lazer'in telefon numaraları : (0216) 330 12 42- 418 07 01



Hem banyonuza, hem bütçenize uygun ürünler...

Vitra-Artema Outlet'te

E5 Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad. Tuzla 34941 İstanbul
Tel: (0216) 423 57 61 / 62

www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com

Eczacıbaşı



Artema

Not: Çalışma saatleri: 9:00 - 19:00 (Haftanın yedi günü açılır.)

Müşterilerini kendi elleriyle besliyor



ModaMar'ın işletmecisi Uğur Değirmenci, yemekleri kendi yapıyor.

Bir insan düşünün. Gençlik hayallerine dalmış, bir sanat dalına heves etmiş... Ta gurbet ellere gidip merak sağladığı sanat dalında öğrenim görmeye başlamış. Ama yaşam koşulları o genç insanın hayallerini, hevesini yarı yolda bırakmış. Ne var ki bu yarı yol, başka bir güzelliğin kapısını açmış. Uçuş giden hayallerin yerine yeni ve başka türden bir sanat gelmiş... Ve o kişi, gençlik hayalini hayata geçirirken geçtiği gerçek hayat yolunda öğrendikleri ile şimdi daha başarılı, daha mutlu...

Yukarıda anlatmaya çalıştığımız kişi Uğur Değirmenci... Moda'da ModaMar adıyla yeni bir mekân açtı. Hemen her müşterisini kapıda karşıyor, zaten çoğu ile birkaç ay içinde dost olmuş bile. Ancak, tanımayanlar bilmeyenler kendilerini kapıda müessesenin sahibi değil de aşçısı karşılıyor sanıyor.

Çünkü Uğur Değirmenci, işletmenin hem sahibi hem aşçısı. Mutfağını kimselere bırakmıyor, müşterilerini kendi elleriyle besliyor...

Uğur Değirmenci, Şile'nin eski oteli olan Değirmen Oteli'nin sahiplerinden biri. (Ancak, şu sıralarda oteli satılığa

çıkarmışlar). Galatasaray Lisesi mezunu olan Değirmenci, liseyi bitirdikten sonra, önce bir gazetecilik deneyiminden geçmiş. Hürriyet Gazetesi'nin Dış Haberler Servisi'nde çalışmış. Ne var ki, gönlünde hep sinema yatmış...Hep sinema okumak istemiş. Sonra "Ver elini Paris" demiş. Paris'te Vincennes Üniversitesi'nde sinema okumaya başlamış.

Kameradan ocağın başına geçişini de Uğur Değirmenci şöyle anlatıyor:

"Sinema eğitimi almaya başladım, ama bu eğitimin ekonomik boyutunu sağlamak için önce ufak ufak, sonra da profesyonel olarak mutfağa çalışmaya başlamıştım. Bu nedenle sinema eğitimini yarım bırakıp, tamamen mutfağı seçtim. Fransa'da sekiz buçuk yıl bu işi yaptım. Amcamın düti üzerine Türkiye'ye Değirmen otele dönmek zorunda kaldım"

Bir süre bu oteli işletir ailesiyle birlikte Uğur Değirmenci. Sonra da kendi kanatlarıyla uçmaya kalkar. Önce Nişantaşı'nda ortak olarak L'appart adlı bir restoran açar. Ne yazık ki, ortaklığı sürdürmez. Bodrum'a gider. Bir iki yıl orada hem kafasını dinler, hem ruhunu dinlendirir. Sonra Moda'ya gelir. Hayat öyküsünü dinledikten sonra, sorularımızı sorduk:

■ **Neden Moda?**

Moda, İstanbul'da tek tük kalmış, Cihangir gibi, Kuzguncuk gibi, Arnavutköy gibi lokal özelliklerini hasilikle koruyan bir muhit. Neden buydu.

■ **Yemekleri de siz yapıyorsunuz, mutfağı çok mu seviyorsunuz?**

Öncelikle şunu söyleyeyim, insan mutfağa çalışmaktan tat almazsa, bu işi yapamaz. Benim burada her gün çok yorucu bir

mesaim var ama ben bundan çok tat alıyorum. Mutfak benim için yalnız bir iş değil, bir amatör alanı, bir keşif alanı, bir keyif alanı.

■ **Kaç çeşit yemek ya da meze yapıyorsunuz?**

Ben profesyonelim. Bilgisayara sormuşlar ne var ne yok diye, üç gün çalışmış, sonra çatılmış. Bizimki de öyle. Mutfakta eğer ufkunuz açıksa, meraklıysanız, literatürü izliyorsanız, daha da önemlisi kendinizi izliyorsanız, biraz da yetenekliyseniz, temel bilginizin de sağlamla yapamaya-acağınız iş neredeyse yoktur.

■ **Peki, tercihleriniz nelerdir?**

Özellikle Ege mutfağının yemeklerini yapıyoruz. Buna zaman zaman Akdeniz mutfağından yemekler, mezeler ya da fikirler katılıyor.

■ **Biraz Fransız tarzı gibi mi?**

Fransa'nın yemek kültürü,

eskidir, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Sonra unutulması gereken Girit var. Çok farklı, çok özgün özellikler taşıyan bir mutfak.

Selank var, Osmanlı bünyesinde bütün bu etli yemeklerin bulunduğu zengin bir mutfak var. Mesela,

eskiden, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Sonra unutulması gereken Girit var. Çok farklı, çok özgün özellikler taşıyan bir mutfak.

Selank var, Osmanlı bünyesinde bütün bu etli yemeklerin bulunduğu zengin bir mutfak var. Mesela,

eskiden, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Sonra unutulması gereken Girit var. Çok farklı, çok özgün özellikler taşıyan bir mutfak.

Selank var, Osmanlı bünyesinde bütün bu etli yemeklerin bulunduğu zengin bir mutfak var. Mesela,

eskiden, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Sonra unutulması gereken Girit var. Çok farklı, çok özgün özellikler taşıyan bir mutfak.

Selank var, Osmanlı bünyesinde bütün bu etli yemeklerin bulunduğu zengin bir mutfak var. Mesela,

eskiden, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Sonra unutulması gereken Girit var. Çok farklı, çok özgün özellikler taşıyan bir mutfak.

Selank var, Osmanlı bünyesinde bütün bu etli yemeklerin bulunduğu zengin bir mutfak var. Mesela,

eskiden, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Sonra unutulması gereken Girit var. Çok farklı, çok özgün özellikler taşıyan bir mutfak.

Selank var, Osmanlı bünyesinde bütün bu etli yemeklerin bulunduğu zengin bir mutfak var. Mesela,

eskiden, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Sonra unutulması gereken Girit var. Çok farklı, çok özgün özellikler taşıyan bir mutfak.

Selank var, Osmanlı bünyesinde bütün bu etli yemeklerin bulunduğu zengin bir mutfak var. Mesela,

eskiden, güzeldir, oturmuştur.

Ama şimdi İspanya bu konuda atığa kalktı. İtalya'nın, Fransa'nın önüne geçti.

Öztürk Başkanlığa talip

Genelde ve Kadıköy'de yerel seçim ile ilgili hazırlıklar hızlandı

CHP'li Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy'den belediye başkanlığına bir dönem daha aday olduğunu açıkladı. Son 10 yıldır Kadıköy'ü İstanbul'un en çağdaş ilçesi haline getirdiğini, tıpkı 10 yıl önce göreve talip olduğu gibi yine aynı heyecanla Kadıköy'ü ileriye götürmek için bir kez daha göreve talip olduğunu söyleyen Öztürk, Kadıköylülerden destek istedi. Öztürk'e CHP Kadıköy İlçe Başkanı Tüker Ercan çiçek vererek, ilçe örgütünün de desteğini gösterdi. Başkan Öztürk, Kadıköy Belediye-si Evlendirme Dairesi'ndeki toplantıya "Kadıköy'de 10 yıldır Demokrasinin ve Cumhuriyetin bayrağını dalgalandıran Belediye Başkanı" anonsuyla girdi. Öztürk'ün toplantısına; CHP İstanbul Milletvekili Sırrı Özbek ile Zülfi Livaneli de telgraf gönderdi. Toplantıya katılanlar arasında KASDAV Mahalle Gönüllüleri, Atatürkçü Düşünce Derneği, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Muhtarlar Derneği, Aile Danışma Merkezi, Pir Sultan Abdal Derneği, Lions Kulübü gibi birçok sivil toplum örgütü temsilcilerinin yanı sıra çok sayıda CHP Parti üyesi, Kadıköy Adliyesi eski Başsavcısı Şükrü Aytekin İlhan ile Hakan Peker, Hadi Çaman ve Alev Baymur gibi birçok sanatçı da katıldı.

Toplantıda, belediyenin 10 yıllık çalışmalarını ve gelecek 5 yıl için hazırladığı yeni projelerini multivizyon gösterisi ile açıkladı. Kadıköy'ün kendi başlattığı ve birçok ilçeye örnek olan projeleriyle başka ilçelere de örnek olduğunu vurgulayan Öztürk, Kadıköyde yaşayanların ayrıcalıklı hale geldiğini söyledi. Önümüzdeki 5 yılda artık Kadıköy'ün; katılımcı, şeffaf, teknoloji en iyi kullanan, çevreye duyarlı, toplumsal gelişime destek veren 21 yüzyıl belediyeçiliğini uygulamaya devam ederek, sağlıklı bir kent haline getireceğini vurgulayan Öztürk, her mahalleye bir kültür merkezi yapacağını, tarihsel ve kültürel mirasa sahip çıkacak-

larını söyledi. Öztürk "Önümüzdeki beş yıl Kadıköy'ü daha sağlıklı, güvenli ve yaşanabilir kent yapacağız" dedi. Konuşmasını Atatürk'ün mareşal üniformalı resminin asıldığı kürsüde yapan Öztürk, TBMM'deki mareşal üniformalı Atatürk resminden rahatsız olduğunu belirten AKP'li Milletvekili Hüsrav Kutlu'ya da mesaj göndererek eleştirdi. Kadıköylülerin isteği ile belediye binasına Atatürk'ün mareşal üniformalı resmini astıklarını kaydeden Öztürk şunları söyledi: "Ulu Önder Atatürk'ün önünde ne söz veriysem, bugünde o günküden daha fazla heyecanlıyım, daha fazla göreve talibim. Size güveniyor ve bu anlayışla bir kez daha 5 yıl size hizmet etmek için Kadıköylülerden vize istiyorum"

Toplantıda; Kadıköy'ü daha gelişmiş bir ilçe haline getirmeyi hedeflediklerini vurgulayan Öztürk, son 5 yıldır hayata geçirdikleri ve gelecek 5 yılda uygulayacakları yeni projelerini anlattı. Belediye Başkanlığı yaptığı dönemde "Aile Danışma Merkezi", "İnsanca Yaşam Projesi", "Afet Yönetim Merkezi", "Gönülden Gönüle Mağazası", "Cam Atölyesi", "Kadıköy Belediyesi Aşevi", "depreme karşı usta-kalfa eğitimi", "Hayvan Barındırma Merkezi" ve e-belediye gibi birçok projeyi hayata geçirdiklerini ifade eden Öztürk, "Demokrasinin kalesi Kadıköy'de, katılımcı, şeffaf ve teknolojiyi kullanan bir belediye-yiz. Önümüzdeki 5 yılda da yapacaklarımız var. Öncelikle Kadıköy'de bozuk kaldırım görmeyeceğiz, arabaları kimse kaldırıma park edemeyecek, çevreye kimse zarar veremeyecek, herkesin sanatla içiçe olması için her mahalleye kültür merkezleri



Başkan Öztürk, adaylığını düzenlediği toplantıyla açıkladı....

açacağız. Temelini attığımız Caddebostan'daki Kültür Merkezi, Anadolu Yakası'nı sanatla buluşturacak. Ayrıca tarihsel mirasımızı yeniden kazanacağız. Tarihi Çarşı'daki tarihsel dokuyu ortaya çıkararak tüm İstanbul'u hizmete sunacağız. Geçmişten gelen birikime sahip çıkarak geleceği kuracağız. Aynı zamanda sivil toplum örgütleri, meslek odaları ve üniversitelerden oluşan kent kurultayı kurulacak" dedi.

'Hizmet kutsaldır'

"Biz Kadıköy'e hizmet için seçildik ve bu felsefemizi hiç unutmadık. Hizmet kutsaldır, hizmet camide de, okulda da, adliye de kutsaldır" sözlerinin ardından Başkan Öztürk, önümüzdeki 5 yıl için Kadıköy Belediye Başkan adaylığına talip olduğunu söyledi. Konuşması sık sık alkışlarla kesilen Öztürk'e ailesi ve Kadıköylülerin yanında en önemli desteği CHP Kadıköy İlçe Örgütü verdi. Toplantıya kalabalık bir parti grubuyla katılan CHP Kadıköy İlçe Örgütü adına İlçe Başkanı Tüker Ercan, çiçek vererek Başkanlar diledi. Katılımcıların 10. Yıl marşını hep birlikte söylediği

toplantı sonunda Başkan Öztürk'ü tebrik etmek isteyenler uzun kuyruklar oluşturdular.

Kadıköy CHP'nin kalesi

Yerel seçim süreciyle ilgili değerlendirmede bulunan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin de, Kadıköy'ün CHP'nin kalesi olduğunu, seçimleri Başkan Selami Öztürk'le kazanacaklarını belirterek, "Kadıköy'deki diğer partiler de 'CHP seçimlerin şampiyonu, acaba biz nerede olacağız' diye düşünüyorlar" dedi. Kadıköy'deki yerel seçimlerde CHP olarak yüzde 50 oy beklediklerini kaydeden Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, "Yüzde 50'nin altına düşersek ben şahsen kendimi başarısız kabul ederim. Zaten bizim dışımızda hiçbir partinin de burada iddiası yok. Halk Partisi'ne Truva atı arar gibi her gün bir başka aday çıkarıyorlar. O sanayiçi olmadı, bu ünlü olmadı, bu televizyoncu olmadı, şimdi sıra mankenlere geldi, bakalım hangi mankeni gündeme getirecekler? AKP'nin burada ciddi bir aday yok. Biz seçimlerden birinci parti olarak çıkacağız, ama AKP nerede olur bilmem" şeklinde konuştu.

Karsılar derneğinde tüketici eğitimi

Tüketiciyi Bilincini Geliştirme Derneği (TÜBİDER) tarafından başlatılan Bilinçli Tüketici

düzenlediklerini kaydeden Engin, 3 hafta süren seminer boyunca katılımcılara; Tüketici Kanunu, Tüketicilerin Yasal Hakları ve kul-

lanımı ile evrensel tüketici hakları konularında bilgi verdiklerini söyledi. Engin; "Eğitim programımız, tüketicilerin yasal haklarını bilmelerini, bu haklarını kullanmalarını, evrensel tüketici haklarının ülkemizde yerleştirme çalışmalarına katılmalarını, bilinçli etkin, sorumluluklarını bilen üretici-satıcı ve hizmet verenlerin çoğaltmasını, nitelikli üretim ve hizmetin artmasını hedefliyoruz" diye konuştu.

TÜBİDER, Kars ve Yöresi Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (KARDER) üyeleri ile Radyo Televizyon Tümcileri Odası (RTV) üyelerine, 3 hafta süren bilinçli tüketici eğitim semineri verdi...Seminerlere katılan 70 kişiye sertifika verildi.



KARDER üyeleri, tüketici bilinci konusunda eğitim aldılar...

AKP'ye Kadıköy'den cevap



TBMM'deki mareşal üniformalı Atatürk resminin kaldırılmasını isteyen AKP Adıyaman Milletvekili Hüsrav Kutlu'ya en anlamlı yanıtları, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün mareşal üniformalı dev posteri astığı. Kadıköy Belediyesi binasında 10x15 metre büyüklüğünde dev posterin üzerinde ise Ata'nın; "Bundan sonra asker oluşunuz, artık eskisi gibi başlamanız hürs, şan ve şöhrati ve keyfi için değil yalnız bu aziz topraklarımızı korumak içindir. KATATÜRK" sözleri yer alıyor. Belediyenin bu anlamlı protestosuna telefonlarla destek veren Kadıköylüler, AKP'li Kutlu'ya Cumhuriyet'in kalesi Kadıköy'den gönderilen en anlamlı cevapın mareşal üniformalı Atatürk posteri asmak olduğunu söyleyerek, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü kutladılar. Kadıköylüler, posterin Kadıköy'ün değişik yerlerine de asılmasını istedikler.

KALAYCI KATI UYGULAMA

● ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
● AHŞAP ÇATI
● ÇİNKÖ DERE
● BAKIR DERE (KAPLAMA)
● KURŞUN (KAPLAMA)
● PİMAŞ DERE

● OSB PANEL KAPLAMA
● NEMBRAN SU YALITIMI
● ALEMİNYİM FOLYO DERE
● ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
● DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yorgutçu Çayırı Cad, Akkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0552 613 31 58 - 0543 534 00 53

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Şişli'de yangın

İstanbul Şişli'de 9 Ocak Cuma günü sabah saatlerinde çıkan yangında 2 kişi hayatını kaybetti. İstanbul Şişli Ayazağa Yeşiltepe Mahallesi 3 numaralı sokakta bulunan 5 katlı binada sabah saat 06.00 sıralarında yangın çıktı. Henüz nedeni belirlenemeyen yangında alevler çatı katını tamamen sardı. Maden ailesinin yaşadığı evde bulunan 5 kişiden dördü dışarı çıkmayı başardı. Fakat baba Kazım Maden, kızı Filiz'in içeride mahsur kaldığını anılatınca tekrar içeri girdi. İtfaiye ekipleri yangını kısa sürede söndürdü. Yangının sönmüşünün ardından enkazda yapılan aramalarda 10 yaşındaki Filiz Maden ve babasının cesetleri bulundu.

Shopping Fest başlıyor

İstanbul'u bir dünya markası yapmak amacıyla geçtiğimiz yıl birincisi düzenlenen İstanbul Shopping Fest, bu yıl 15 Ocak-15 Şubat 2004 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. İki geçen yıl düzenlenen İstanbul Shopping Fest alışveriş, eğlence, kültür ve sanat alanında İstanbul'un bir dünya markası olabilesi için; mevcut potansiyelin değerlendirilmesini sağlayarak ekonomik hayatı canlandıran, yurtiçi ve yurtdışı turizm odaklı, uzun soluklu bir proje. Shopping Fest ile şehrinde bir dinamizm yaratarak; İstanbul'u kış sezonunda canlı tutmak, İstanbul'da nakit para sirkülasyonuna ivme kazandırmak ve ekonomiyi canlandırılması amaçlanıyor.

İstanbul'da kiralık yalı

İstanbul'da Sait Halim Paşa Yalısı ile Yorgo Zarifi Köşkü özel sektöre açılıyor. Bu amaçla İstanbul Defterdarlığı her iki tesisin işletme hakkı için ihale açtı. Sarıyer İlçesi Yeniköy Mahallesi'nde bulunan Sait Halim Paşa Yalısı ile yine aynı mevkide bulunan Yorgo Zarifi Köşkü'nün işletme hakları 49 yıl süreyle gerçek veya tüzel kişilere verilecek. İşletici kişi ya da kuruluşlar tesisleri, turizm amaçlı olarak kullanacak. Tesislerin imar planı, bakım, onarım ve restorasyon gibi projelerin yaptırılıp onaylanmasına imkan vermek amaçlı ile 1 yıl süreyle Sait Halim Paşa Yalısı için 110 milyar, Zarifi Köşkü içinse 200 milyar lira tahmini ön izin bedeli üzerinden sözleşme yapılacak.

THY'den indirim

Türk Hava Yolları (THY), bazı dış hat seferlerinde 31 Mart 2004'e kadar indirimi fiyat uygulayacak. THY'den yapılan açıklamada, söz konusu tarihe kadar İstanbul, Ankara ve İzmir'den Londra'ya gidiş-dönüş bilet ücretinin 229; Paris, Lyon, Nice, Strasbourg, Madrid ve Barcelona'ya 238; Roma ve Milano'ya 219; Viyana'ya da 299 dolar olacağı belirtildi. Ayrıca, 22 Ocak 2004'e kadar aynı noktalardan Zürih'e gidecek yolculardan gidiş-dönüş ücreti olarak 289, Cenevre ve Basel'e de 329 dolar alınacak. Bu hizmetle ilgili ayrıntılı bilgiyi, "0212 444 0 849" numaralı telefondan ve "www.thy.com" internet adresinden alabilirsiniz.

'İkiden Çok, Dörtten Az' tiyatro topluluğu



Asimetris adlı oyunda 'Matrix' filmi hicvediliyor.

İkiden Çok Dörtten Az' tiyatro topluluğu "Asimetris" adlı 2 perdelik komedi oyununu, 17 Ocak Cumartesi günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahneleyecek. Kamuyuunda birçok tartışmalara neden olan Matrix filmindeki karakterlerin ortaoyunu sahnesine taşındığı oyunda; Neco'nun (Neo)Zahide'ye aşık olup geri dönmekten vazgeçmesi, Morfeus'ü (Morpheus) yeni bir seçilmiş bulmaya zorlar. Üç Ajanlar'ın da işin içine girmesiyle gelişen olayları anlatan bir aksiyon-komedi olan, yavaş çekimlerin de işin içine girdiği oyunda, daha önce hiçbir oyunda görülmemiş döviş sahneleri yer alıyor.

Oyunun konusu da şöyle; Neco (Neo) bir yanlışlık sonucu 1856 yılına ortaoyunu meydanına gönderilmiştir. Şarji bittiği için santralle haberleşme imkanı bulamaz. Geri dönmeye için bir telefona ihtiyacı vardır. Oysa Graham Bell'in ilk telefonu icat ettiği 21 yıl sonraya rastlamaktadır. Neco'nun peşinden gelen Üç Ajanlar da Kavuklu Neco'nun gözüldüğünü tesadüf eseri eline geçirmiştir. Üç Ajanlar Kavuklu'yu görünce Neco'nun gizlenmek için kılık değiştirdiğini zanneder. Neco da Kavuklu'yu ajanlardan biri zanneder. Bu ara-

Ünlü Matrix filmindeki karakterleri bir ortaoyunu sahnesine taşıyan komedi oyunu 'Asimetris', 'İkiden Çok Dörtten Az' tiyatro topluluğu tarafından Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde sahneleniyor.

da Ciheli Zahide isimli bir zenne ile karşılaşan Neco aşık olup geri dönmekten vazgeçer. Onu almak için geri dönen Morfeus'ün (Morpheus) ikna çabaları da yeterli olmayınca, Morfeus yeni bir seçilmiş aramaya koyulur. Tarzına hayran kaldığı Kavuklu Arkası'na seçilmiş olmasını teklif eder. Zahide, Neco'ya evlenmeleri için bir şartı olduğunu söyler. Bu şartta göre Neco evlenebilmek için sünnet olmak zorundadır. Bu arada Neco şüphelerinden giderek kurtulmakta ve karşılaştığı bu dünyada, insanların hayata dair karmaşık sorulara verdikleri basit yanıtları şaşkınlıkla gözlemlemektedir.

Oyun 19-26 Ocak Pazartesi, 9-16-23 Şubat Pazartesi günleri saat: 20.00'de Taksim Muammer Karaca Sahnesi'nde oynanacak. Oyuna ilgili rezervasyonları (0212) 245 83 69 nolu telefona yapabilirsiniz. Yaveroğlu ile İdris Meydi'nin yazdığı, İdris Meydi'nin yönettiği oyunun yönetmen yardımcısı Güliz Karaoğlu, yapımcısı ise Necati Selvi. Kostümlerini Esin Arıcan'ın, müziklerini Talha Günayaz'ın, kılık kostümlerini Mehmet Çam, Rezan Yeşilbaş, Mehmet Doğan, Duygu Nihan Taş, Yasin Özdişi, Volkan Yaveroğlu, İdris Meydi ve Rezzak Aklar oynuyor.

Hababam Sınıfı Merhaba!

Yeni bir filmiyle, yeniden gündeme gelen Hababam Sınıfı... Şunu sormak gerekiyor: Acaba gündemimizden hiç gitti mi? Hepimiz o sıralardan geçmedik mi? Hepimiz, televizyonda gördüğümüzde hâlâ aynı keyfi alarak defalarca izlemiyor muyuz? Anımsadıkça yüzümüzde bir gülümseme yaratan kaç efsanemiz var böyle?

Çocukluğumuzdan bugüne Habam Sınıfı'nı, Hababam Sınıfı'nın yarattığı yıldızları izlemekten hiç bıkmadık. Peki yeni film eskisinin yerini doldurabilecek mi? Yeni senaryolar üretip, yeni filmler çekmek varken, eski filmleri yeniden çekmek pek mantıklı gelmiyor insana.

Peki o efsanenin yaratıcısı Rifat Ilgaz'ın, Hababam Sınıfı'nı ilk nasıl derse çağırıldığını öyküsünü biliyor muyuz? 1911 yılında Cide'de doğan Rifat



'Hababam Sınıfı' yazarı Rifat Ilgaz

yazarlarla birlikte çalışır. "Gün", "Cumartesi" ve "Yığın" dergilerinin yazar kadrosunda yer alan Ilgaz'ın o yıllarda "Yarenlik" ve "Sınıf" adlı şiir kitapları da çıkar.

Hababam Sınıfı doğuyor

Daha sonra Sabahattin Ali, Aziz Nesin ve Mim Uykusuz ile birlikte, halk tarafından çok sevilen ve benimsenen Marko Paşa gazetesini çıkarır. 1952-1960 yılları arasında Tan gazetesinde dizgici, düzeltmen ve röportaj yazarı olarak çalışan Rifat Ilgaz, 23 Şubat 1956'da "Dolmuş" adlı

Rifat Ilgaz olduğu açıklanır. 11 Temmuz 1957'de ise, derginin 79. sayısında Hababam Sınıfı dizisinin bittiği duyurulur. "Not" olarak şöyle denir: "Mekteplerin tatile girmesi münasebetiyle Hababam Sınıfı dağılmış bulunuyor. Rifat Ilgaz'ın büyük alaka gören bu eserinin birinci kısmı, kitap halinde yayınlanmıştır. İkinci kitap hazırlanmaktadır. Yakında "Dolmuş Mizah Yayınları" serisinden neşredileceğini okuyucularımıza müjdeliriz"

1959'da Hababam Sınıfı öykülerinin bir bölümünü de Tan Basımevi'nden Haluk Yetiş basar. Artık üni kendi adını aşan kitaba ileride sahip çıkabilmek için kendi

Magazin programlarında, dergilerinde gündeme sıkça gelen 'Hababam Sınıfı Merhaba' gösterime gireceği şu günlerde 'Hababam Sınıfı'nın yerini doldurup dolduramayacağı merak ediliyor...

adını koyduran Rifat Ilgaz'a gelen ilk eleştirilerden biri Dağıtıcı Faruk'a aittir:

"Nerde Stepne, nerde Rifat Ilgaz?.. Bırak dostum sen bu işleri!"

"Ruşan fena değil; doğrusu ilk kitabı çok güzel çevirmişsin!"

"Ben mi çevirmişim? Hangi yazardan?"

"Hangi yazardan olacak! Stepne'den... Baktın birincisi iyi gitti, ikinciyi de sen yetiştirdin geriden!"

Hababam Sınıfı serisinin devamı olan kitaplardan: 1972'de "Hababam Sınıfı Baskında" ve "Hababam Sınıfı Uyanıyor", 1975'te "Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı", en son da 1987'de "Hababam Sınıfı İcratın İçinde" yayımlanır.

1966'da Ulvi Uraz Tiyatro Topluluğu'na Beyoğlu Küçük Sahne'de ilk kez sahneye konan Hababam Sınıfı'nda o günlerin genç oyuncu-

larından Zeki Alasya, Metin Akpınar, Ercan Yazgan, Ahmet Gülhan ve Suzan Ustan ile birlikte Ali Yalaz, Ulvi Uraz ve Zihni Küçümen de oyuncu kadrosunda yer alırlar.

1974'te ise ilk filmi çekilen Hababam Sınıfı'nın o güne dek görülmemiş bir gişe başarı göstermesi üzerine altı filmi daha yapılır.

Edebiyatımızın Koca Çınar'ı Rifat Ilgaz'ın adının bugünlere dek gelmesinde kuşkusuz Hababam Sınıfı'nın yeri büyüktür. Onu hepimiz Hababam Sınıfı'nın yazarı olarak bildik; ancak Nazım Hikmet ve Sabahattin Ali gibi ustaların övgüyle söz ettiği şiir kitapları, 1991'de aynı adla filmi yapılan "Karartma Geceleri", Madaralı Roman Ödülü ile Orhan Kemal Roman Armağanı alan, "Yıldız Karayel", kendi yaşam öyküsünü anlattığı "Sarı Yazma" gibi romanlarıyla ve bugün usta mizahçılar arasında adının ilk sıralarda olmasını sağlayan mizah kitaplarıyla milyonlarca okura



ulaşan altmış aşkın yayımlanmış yapıtı olan Ilgaz'ın artık Türk edebiyatının klasik yazarları arasına girdiğini belirtmek gerekir.

Hababam Sınıfı'nın elli yıl önce yazılan romanının hâlâ büyük bir ilgiyle okunması ve hâlâ güncelliğini koruması, aynı zamanda herkesi düşündürmelidir. Eğitim sistemimizdeki kopyaya, ezber ve öğretmen-öğrenci arasındaki yapmacık saygıya mizah yolu göndermeler yapan kitapları ile Hababam Sınıfı, bize bir şeyler söylemek istiyor elli yıldır. Demek ki, eğitim sistemimizde aynı sorunlar sürüp gitmekte hâlâ... Yoksa bu kitaplar ve bu filmler nasıl güncel kalabilir? Eğer sorunlar ortadan kalkmış olsaydı, mizahı da ortadan kalkardı; çünkü olmayan sorunun mizahı da olmaz!

Utku ERIŞİK

KADIKÖY

Ajanda

● **Ares Sanat evi**
■ 8-29 Ocak 2004

Habib Gerez
Resim Sergisi
Tel: 0216 345 11 62

● **Salih Zeki Kolat**

Kültür Evi

■ 10-21 Ocak
2004

Nurgül Tanıverdi
Resim Sergisi

Tel: 0216 449 18 84

■ 17 Ocak

Cumartesi

Saat: 15.00

Sohbet "Gönülden

Damlalar"

Nedret Selçuker

Tel: 0216 449 18 84

■ 18 Ocak Pazar

Saat:15.00

Söyleşi

Çeviri ve Sorunları

Yaşar Avunç

● **Vali Erol Çakır**

Öğretmenevi

■ 21 Ocak

Çarşamba

Saat: 20.30

Büyük Avrupa

Korusu Konseri

● **Kızıltoprak**

Sanat Galerisi

■ 10- 31 Ocak

2004

Ruzin Gerçek

Resim Sergisi

Tel: 0216 418 38 06

● **Bakrac Sanat**

Galerisi

■ 3-23 Ocak 2004

Otar Sharabidze

Seramik Sergisi

Tel: 0216 362 18 26

Gülseren Engin ve öyküleri: 'Kurutulmuş Çiçek Bahçesi'

Nusret KARACA

Buyrun" dedi genç kız: "Birini size armağan ediyorum"...Sonra elindeki çeşitli renklere boyanmış bir zarf yumağından birini çekip uzattı. Pembe bir zarftı. "Teşekkür ediyorum" diyerek zarfı aldı. Herhalde elindeki rengarenk zarfların dikkatini çektiğini anlamıştı. Zarfı bana uzattıktan sonra gülümseyerek uzaklaştı. Ben de yoluma devam ettim. Okula gelip öğretmenler odasındaki dolabımı açtım. Sabah evden çıktığımda bahçede yerde bulduğum kurumuş bir gül yaprağını bir kağıda sarımsı, cebime koymuştum. Gül yaprağını çıkardım. Bana armağan edilen pembe zarfın içine koydum ve dolabımı kapatıp dersime girdim.

Ben kurumuş bir gül yaprağıyla, zarftan bir şiir yazdım ama, şimdilerde İzmir'de yaşayan Kadıköylü bir yazar dostun "Kurutulmuş Çiçek Bahçesi"nde dolayışorum. Her birini tek tek kıldığımda değişik anıları, sevgileri, özlendiğim rengarenk çiçekler arasında...

Ne bir resim çıksın içinden Ne de üç-beş satır Yeter ki ellerin Güllere değmiş olsun.

Ben kurumuş bir gül yaprağıyla, zarftan bir şiir yazdım ama, şimdilerde İzmir'de yaşayan Kadıköylü bir yazar dostun "Kurutulmuş Çiçek Bahçesi"nde dolayışorum. Her birini tek tek kıldığımda değişik anıları, sevgileri, özlendiğim rengarenk çiçekler arasında...

Kiminde yorgun bir konakta kendi halinde bir konuk olarak izliyorum yaşananları. Kiminde bir aşk öyküsünde takili veriyorum. Kiminde ise Pakize Hanımlar'ın kiracıları ile tanışıyorum. Arada bir çay molası verip meraklısına bir öykü anlatıyorum. Dedim ya, "kurutulmuş" ancak

"canlılığını kaybetmemiş", "her mevsim taze "çiçek bahçesi"ndeyim. Az şey mi? Kokla koklayabildiğinçe...

Siz hiç çiçek kuruttunuz mu? Hani sevgilinizin size verdiği özel anısı olan bir çiçeği saklamak istersiniz de onu özenle bir kitabın yaprakları arasına yerleştirirlerisiniz. Aradan yıllar geçer. O sevgiliyi ya da özel anıyı çoktan unutmuşsunuzdur. Bir gün kitabınızı karıştırırken, kitaplarından birinin sayfaları arasında o kurumuş çiçeği görürsünüz. Belki eski güzelliğini ve



Engin'in kitabı sizi eski günlere götürüyor...



canlılığını kaybetmiştir ama onun taşıdığı anılar, bütün tazeligi ve canlılığıyla gelirir aklınıza. O günleri yeniden yaşarsınız, anarsınız. O kurutulmuş çiçek sizi eski günlere götürmüş, o günleri sanki yeniden yaşatmıştır.

"Kurutulmuş Çiçek Bahçesi"ni bizlere sunan Gülseren Engin böyle anlatıyor, bir kurumuş yaprağın insan yaşamındaki önemini ve tadını.

Çiçeklerin, yaprakların hangimizin yaşamında özel bir yeri yok ki. İlk defa buluşmaya gittiğimiz bir arkadaşımıza götürmeyi düşündüğümüz ilk şey değil midir çiçek? Nişanda, düğünde, ölümden, kışkınlardan barışmasında ve daha nerelerde...En basiti bir sonbahar mevsiminde üzerinde basa basa yürüdüğümüz yapraklardan birini alıp sakladığımızı düşünelim. Yıllar sonra bizlere zamanın nasıl geçtiğini ve bu zaman içerisinde yaşadıklarımızı anımsatan o kurumuş yaprak olmaz mı?

dostun yeni bir yapıtı çıktı içinden. Üzerine küçük bir not düştü: "...Nusret Karaca'ya kurutulmuş çiçek bahçesiyle yeniden Merhaba". Yapıt, Gülseren Engin'e aitti. Bir kitabım daha olmuştu. Kimbilir, bir gün okuduktan sonra kütüphaneye kaldıracağım bu kitabın arasına, belki de kızım kurumuş yapraklar saklayacak.

"Ben sıradan insanların yaşamını mercek altına alıyorum. Bu insanların aslında hiç de sıradan olmadıkları, hepsinin kendine özgü özellikleri, farklılıkları ve öyküleri var" diyor Gülseren Engin ve ekliyor: "Çevremizde her gün yaşanabilir olaylar bulunur. Sizler bu olayları okurken, tüm bunların aslında ne denli benzersiz olabileceğine de tanık olacaksınız"

Disarda yağmur var. Ben uzaklarda da olsa Kadıköylü bir dostun kurumuş çiçek bahçesiyle kucaklaştım. Simdi, yağmurla kucaklaşma zama-

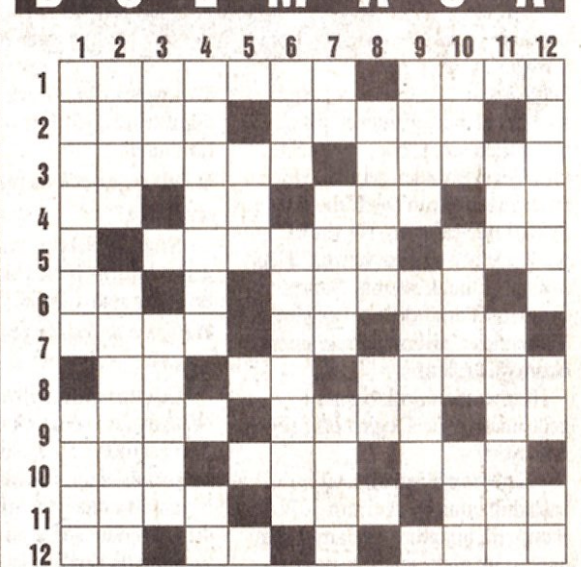
nı. Ben dışarı çıkıyorum, yeni öykülere, yeni şiirlere yol almak için. Haydi! Siz de dışarı çıkın. Belki de islanms bir yaprak bulur, kurutur saklarsınız. Belki de gözyaşlarınız karışır yağmur damlalarına, için için ağlarsınız.

Gülseren Engin kimdir?

Gülseren Engin, 1946'da İstanbul'da doğdu. Çocukluğu ve gençlik yılları Ankara'da geçti. 1971'de hekim oldu ve ülkenin pek çok yöresinde çalıştı.

Yazı yazmayı öğrendikten sonra bundan bir daha vazgeçmedi. Şiir, öykü, roman, tiyatro oyunları, makale ve anı gibi pek çok türde yazılar yazdı. İlk kitabı "Yorgun Konak" 1989 yılında yayımlandı. 1992'de yayınlanan "Sevginin Masalı" adlı masal kitabından sonra 1993'de Ömer Seyfettin Öykü Yarışması'nda ikincilik ödüllü, 1994'de aynı yarışmada özel ödül aldı. Ödül kazanan hikâyelerinin yer aldığı "Kaçış Düşleri" adlı öykü kitabı 1994'te yayımlandı. 1998'de "Sıradan Öyküler" adlı dosyasıyla Yunus Nadi Öykü Birincilik Ödülü'nü aldı. 2000 yılında "Gezi İzleri" adlı gezi öyküleri kitabı yayımlandı. Yine 2000 yılında "Kaçış Düşleri"nin 2. baskısı yapıldı. 2001 yılında "Bozgun Dönemeci" adlı dosyasındaki öykülerle Orhan Kemal Öykü Yarışması birincisi oldu. 2001 yılında ilk romanı "Cehen-nemde Bir Ada" yayımlandı. 2002'de, "Sıradan Öyküler" ve "Bozgun Dönemeci" adlı öykü kitaplarını, "Geç Kalan Öyküler" isimle tek kitapta topladı. Yazının ayrıca, "Düş Bahçesi" adlı çocuk oyunu ile "Resmi Nikâh" ve "Kırmızı Karanfiller" isimli tiyatro oyunları da var.

BULMACA



SOLDAN SAĞA

1-"Susuz Yaz", "Toprağın Teri" gibi filmlerde rol almış olan Türk sinemasının unutulmaz karakter oyuncusu-Sivaci aleti. 2-Franz Kafka'nın bir romanı-Bir baharat. 3-Onay alma-Bir pamuk cinsi. 4-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti-Kırmızı-Birdenbire-Hayvanlara vurulan danga. 5-Bir işin en güzel şekilde yapılması için özen gösterme-Kaba bir kumaş. 6-Telli bir çalgı-Hoş koku. 7-Sarhoş bağırması-Yunan alfabesinde bir harf-İrlanda Kurtuluş Ordusu'nun kısa yazılışı. 8-Bir nota-Eski dilde su-Elekten geçirme. 9-Zekâ oyunu-Veri-Beyaz. 10-Anadolul'da yaşamış eski bir uygarlık-Soğutma amacı ile kullanılan bir düzenek-Ün, şöret. 11-Bir şeye belli bir süreliğine ara vermek-Eski dilde etmek-Tuzsuz bir peynir. 12-Müstahkem yer-Bir nota-Kur'an da bir sure adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Genç Kızlar", "Ankara Ekspresi" gibi filmlerde rol almış olan Türk sinemasının çevreci aktörü-Gösteri. 2-Hint prensi-Bir meze çeşidi. 3-Çevresine göre alçakta kalan yer-Kum falı. 4-Bir tür İtalyan makarnası-Bağışlama. 5-Bir göç rengi. 6-Bir amirin emrinde çalışan-Tanrı. 7-Saka Türklerinin ünlü destanı-Hava ile ilgili Doğurma özlüğü olan. 8-Kışın giyilen bir bayan üstlüğü-Bir gıda maddesi. 9-Akdeniz'e özgü bitki örtüsü-Mugla'nın bir ilçesi. 10-Eski bir uygarlık-İsviçre'de bir nehre-Dört halifenin sonuncusu. 11-Eski dilde dudak-Hatay ilindeki sıradağlar. 12-Bön, enayi-İlave-Radyumun simgesi.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	E	R	K	A	N	K	O	R	A	Y
2	K	E	S	E	M	A	R	A	B	A	
3	T	A	L	A	D	U	B	A	A	K	
4	A	V	I	L	E	R	A	P	O	R	
5	H	A	F	I	L	E	R	T	A	M	
6	A	K	A	K	A	L	A	S	A	N	
7	N	O	M	M	A	Y	U	Z	N		
8	A	K	K	N	E	A	L	D			
9	P	A	L	A	Z	T	R	K	A	L	
10	A	R	A	R	A	T	S	K	A	L	
11	E	A	T	A	R	A	K	M	E		
12	A	T	E	R	E	N	A	M	A	Y	

İlişkime İlişme 100'üncü defa sahneleniyor



Ali Erdoğan Kabare Dev Aynası Topluluğu, seyircilerinin yüzünü güldürmeye devam ediyor. Başta 'Hastane' olmak üzere 'Yasemince', 'Başka İstanbul Yok' ve 'Bizden Söylemesi' gibi başarılı dizileri kaleme alan Ali Erdoğan'ın yine kendisinin yazıp yönettiği 'İlişkime İlişme' adlı güldürüsü, ekonomik krize ve her türlü olumsuzluğa inat 100. oyunu geride bırakmaya hazırlanıyor...

Ali Erdoğan Kabare Dev Aynası Topluluğu, Kadıköylülerin yüzünü güldürmeye devam ediyor. Başta 'Hastane' olmak üzere 'Yasemince', 'Başka İstanbul Yok' ve 'Bizden Söylemesi' gibi başarılı dizileri kaleme alan Ali Erdoğan'ın yine kendisinin yazıp yönettiği 'İlişkime İlişme' adlı güldürüsü, ekonomik krize ve her türlü olumsuzluğa inat 100. oyunu geride bırakmaya hazırlanıyor.

İnsanoğlunun dünyayla kurduğu ilk ilişki olan doğum skeciyle başlayıp eğitimi, aşkı, evlilikleri, pop, arabesk, paparazzi gibi kavramları hicveden 'İlişkime İlişme' adlı güldürüsü, 22 Ocak Perşembe, 23 Ocak Cuma, 24 Ocak Cumartesi günleri saat 20.30'da, 25 Ocak Pazar günü de 15.30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde Kadıköylüler'le buluşuyor.

İşıl Özgentürk'ün yoğun günleri

Özgentürk, Ay'a sunulan 'Sessizlik ve Sırdır Ötesi' adlı yeni kitabıyla karşımızda

Kim bilebilir hep uzakları düşleyen birinin kederini denizini yitirmiş bir yunusdan başka..." İşıl Özgentürk'ün bir gece balkonundan seyre daldığı 'Ay' ile arasında geçen konuşmalara tanıklık eden 'Sessizlik ve Sırdır Ötesi' adlı kitabı, Alkım Kitabevi'nden yayımlandı. Yeni yılın ilk günleri yayımlanan kitabın açılış şiirlerinden biri ile açtık biz de yazımızı. Özgentürk'ün yeni yıla bir nevi armağanı olan 'Sessizlik ve Sırdır Ötesi' bir solukta okuyacağınız bir kitap, her ne kadar bir solukta yazılmasa da... İçinde kısa öykülerin ve şiirlerin yer aldığı, her satırında aşkın doruklarına çıktığı bir kitap. İhanetin, erotizmin ve ölümün sizi bambaşka dünyalara çektiği kitap Özgentürk'ün başarılı bir eseri.

İşıl Özgentürk'ü bir yıldır tanıyorum. Tanıdığım kadarı ile neşeli, civil civil bir insan. Ancak kitabını okuduğum zaman hiç bilmediğim bir yanını da tanıma fırsatı buldum. Özgentürk, kitabında; hayatın her zaman toz pembe olmadığını, acıların, gözyaşlarının ve karamsarlığın da var olduğunu anlatıyor.

'Ay'a adanan bir kitap..

İşıl Özgentürk kitabıyla ilgili sorularımızı cevaplarken diyor ki; "Bu kitap çok ilginç bir kitap. Fazlaca benim olduğum, duygularımın, düşüncelerimin, etkilendiğim şeylerin birleşiminden ortaya çıkmış bir kitap. Benim için biraz zor oldu. Çünkü bir insanın kendi iç dünyasını bu kadar çıplak bir şekilde anlatması, hem kendisi, hem de okuru için tehlikeli; ama yine de çok keyifli!"

İki şeyi çok sevdiğini, Ay ve çöllün kendisi için vazgeçilmez olduğunu belirten Özgentürk, "Çok şanslı olduğum için üç dört defa dünyanın çeşitli köşelerinde bulundum. Şansa bakın ki orada her zaman Ay vardı ve Ay, o çöllerde çok başka güzelliği vardı. Ben de 'Öyle bir kitap yazayım ki Ay'la ben karşılıklı konuşuyormuşum gibi olsun' dedim ve kitabı yazdım" diye konuşuyor.

Hikâyelerin birinde Ay sırlarını veriyor

Sır saklamak bizler için ne kadar zor. Bir de Ay'ın durumunu düşünün. Her gün milyarlarca sır tanıklık ediyor ve bunları kimse ile paylaşmıyor. İşıl Özgentürk, Ay'ın bu duru-

muna bir çare bulmak istemişcesine bir hikâyesinde sırları paylaşıyor.

Yalnız Ay'ın şahit olduğu iki sevgilinin yaşadıklarının konu edildiği bu öykünün çok zor bir hikâye olduğunu söyleyen Özgentürk, "Benim bizzat olaya tanık olmuş birilerinden dinlediğim bir hikâye. Onu nasıl anlatacağımı çok düşündüm ve dedim ki 'Buna en iyi tanık Ay'dır. O zaman Ay bana anlatsın'....Etkileyici ve zor bir hikâye oldu" diyor.

Aşk, ihanet ve ölüm birarada

Karakter olarak neşeli bir insan olduğunu, ancak kitabında hüznü öyküler anlattığını vurgulayan Özgentürk, bu konuda da şunları söylüyor:

"Ataol Behramoğlu benim yakın arkadaşım. Kitabı ilk ona gösterdim. Şair olduğu için de biraz korkuyordum. Bana; 'Senin hiç böyle bir yanının olduğunu bilmiyorum. Nasıl olabilir senin gibi neşeli bir insan bu kadar acı hikâyeler ve şiirler yazabilir?' diye sordu. Ben de; 'Benim herhalde bir de öyle bir yanım var' diye cevap verdim. Ölüm ve aşk beni çok ilgilendiriyor. Aşkı dünyadaki en önemli şey olarak düşünüyorum. Çünkü aşkı insanın kendinin tanrısı olduğu bir zaman olarak görüyorum. Mevcut hayattan çılmış zamanlardır aşk. Bir özgürlük duygusudur. Acı verse de böyle bir özgürlük duygusunu, ben herkesin yaşamasını isterim. Hem de defalarca yaşamasını isterim. Düşünebiliyor musunuz zaman geçip gidiyor ve siz o zamandan anlar çalıyor sunuz. Bu anlarda acı da olabilir, güzel hikâyeler de olabilir!"

Kitabında sıkça rastlanan ihanetin

Ortaçağ'dan bu yana bütün, yazarların ve sinemacıların ana konularından biri olduğuna dikkat çeken Özgentürk, ihanetin dişi bir konu olduğunu belirterek, "İhanet insanın kendisini yeniden gözden geçirmesine neden olan bir duygudur. Besleyicidir. İhanete uğramak ve ihanet etmek de iyi bir duygudur. Sonuçta insan olarak ne tür bir potansiyele sahip olduğunuzu öğrenirsiniz. Yani ne kadar melek, ne kadar şeytansınız bunu görmenizin bir yoludur" dedi.

İşıl Özgentürk'e "Aşkı nasıl tarif edersiniz?" diye de soruyoruz. Aldığımız cevap karşında şaşırıyoruz. Çünkü İşıl Özen-



Özgentürk, yeni kitabını anlattı.

türk'e yakışır bir cevap geliyor;

"Aşk kendini sevebilme kabiliyetidir. İnsanın ölüme kadar bu kabiliyetini geliştirmesi gerekir. Aşk kendini yeniden bir başkası aracılığı ile gerçekleştirme kabiliyetidir. Bu yüzden hiç bırakılmaması gerekir. Mesela 45'ine gelir insan. 'Unumu eledim elegimi astım' der. Buna katılmıyorum. Yaşam her zaman yeni ve meraklı bir şey olmalı. Aşk meraklıdır. Ben kendimi merak ederim"....

İran ve Güneydoğu kitabın mekanları...

İşıl Özgentürk'ün 'Sessizlik ve Sırdır Ötesi' kitabındaki hikâyelerin büyük bölümü İran ya da Güneydoğu'da geçiyor. Kitapta anlatılan ve Rıfat Dedeoğlu'na adanan 'İsfahan'da Solan Bir Gül' adlı hikâye, İran'da geçen, gerçek hayatta yaşanmış bir olaydan yola çıkılarak yazılmış. İşıl Özgentürk, "Çaldım" dediği bu hikâyeyi "kankası" Rıfat Dedeoğlu'na adanmış şöyle açıklıyor; "Hikâyeyi Rıfat'a (Dedeoğlu) adadım. O benim kankamdı. Kaybettiğim için en çok üzüldüğüm insanlardan biridir. Onun İran'da geçen çok güzel bir aşk hikâyesi vardı. Ben o hikâyeyi aldım ve kitabımda kullandım. Benden bazı şeyler katılmıştır o hikâyeye. Rıfat bu

hikâyeden çok memnun oldu. Ben de çok memnun oldum"

Hikâyeler birer kısa film gibi

İşıl Özgentürk'ün kitabını okurken bir şey dikkatimi çekti. Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi'nde 3 yıldır düzenlediği Sinema Atölyesi'ne bir yıl devam ettikten sonra İşıl Özgentürk'ün kitabındaki hikâyelerin birer kısa film gibi yazıldığını söyleyebilirim. İşıl Özgentürk Cumhuriyet Gazetesi'ndeki köşesinde de aynı tarzı kullanır. Okuyunlar bilirler, onun yazıları birer kısa film gibidir. Kitaba da bu tarzı yansımış.

Özgentürk'ün kitabında yoğun bir erotizm de var. Hikâyelerinde saf bir erotizm olan Özgentürk, "Bu kitapta ciddi bir erotizm var. Benim dilim erotik bir dil. Bunu seviyorum. Bazen utanmayı bırakmak gerekiyor. Bir yakın arkadaşım şöyle bir şey dedi; 'Ben senden daha çıplak şiirler beklerdim. Oysa kitapta saf bir erotizm var. Biraz daha fazlasına cesaret etmek isterdim. Çünkü seviyorum o erotik dili yapıyı. Duygunun şehvetli bir biçimde anlamını seviyorum. Yeni bir şiir kitabı hazırlıyorum. Onda erotizm daha fazla olacak' şeklinde konuşuyor.

Geçtiğimiz haftalarda TRT 1 ekranlarında yayınlanmaya başlayan, senaryosunu İşıl Özgentürk'ün yazdığı

"Yuvadan Bir Kuş Uçtu" adlı dizi de seyirciden tam not aldı. Ankara'da 4 kız çocuğu olan, ancak bir türlü erkek çocuk sahibi olamayan bir kadının hikâyesinin anlatıldığı dizi, ilk bölümleriyle seyirciyi ekran başına kilitledi. Özgentürk, Anadolu'da aynı dramı yaşayan birçok kadının olduğunu belirterek, "Diziden sonra telefonlar almaya başladım. Çok erken bir saatte yayınlanmasına rağmen bana gelen telefonlarda 'İşıl Hanım siz nasıl olabilirsiniz benim annemin hikâyesini yazabiliyorsunuz?' diye soruyorlar" dedi.

Özgentürk'ün önümüzdeki günlerde çekmeyi planladığı bir de belgesel projesi var. Bu projede; Anadolu'da aşkı uğruna ya da tecavüze uğradıkları için aileleri tarafından ölüme mahkûm edilen genç kızların hikâyesini anlatacak. Belgeselde, bir zamanlar aile meclisinin kararı doğrultusunda küçük kardeşlerinin kurşunlarına hedef olarak hayatlarını kaybeden genç kızların, Ceza Kanunu'nun değişmesi sonucu intihara nasıl zorlandıkları seyirciye aktarılacak.



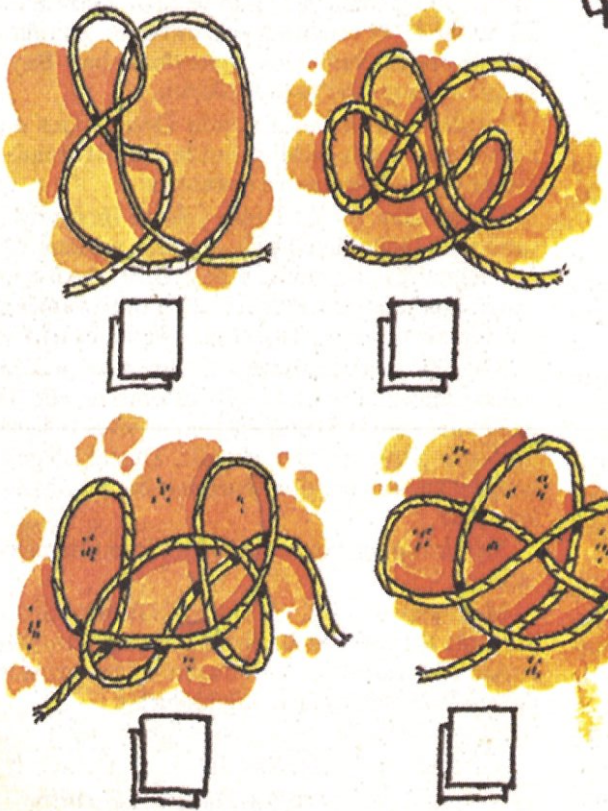
Haber-fotoğraf

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircv@mynet.com

Çocukların bahçesi

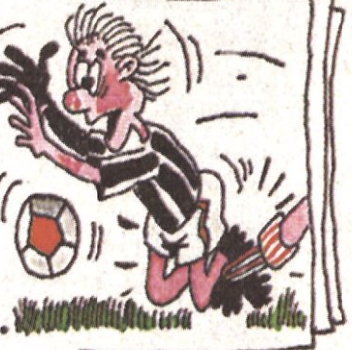
Bilmece bulmaca

AŞAĞIDAKİ İPİN UÇLARINI
ÇEKTEĞİMİZ ZAMAN HANGİLE-
Rİ DÜĞÜMLENİR?...



SPOR FUTBOLDA, TÜRK TARİHİ BAŞARI LARIMIZDAN BİRİSİ PENALTI KRALI OLARAK TANINAN BEŞİKTAŞLI REFİK OSMAN TOP, 50'Lİ YILLARDA TAKIMI ADINA KULLANDIĞI 92 PENALTI NIN 91'İNİ GÖLE GEVİRDİ...

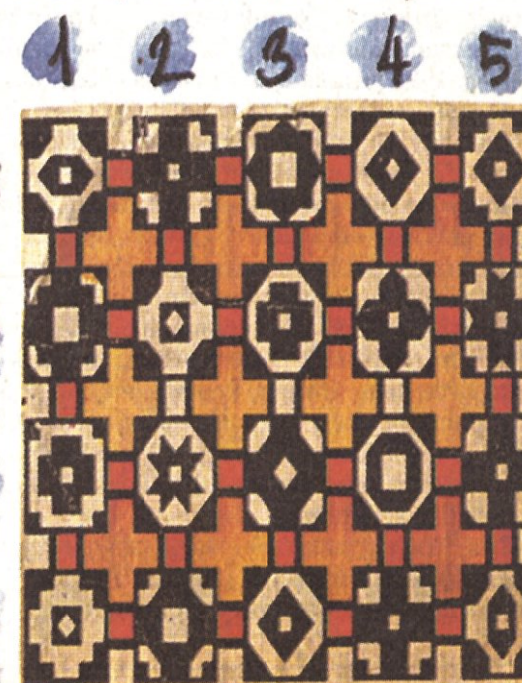
ARKADAŞLAR, YATMA DAN ÖNCE DİŞLERİMİZİ FIRÇALAYALIM OLUR MU?



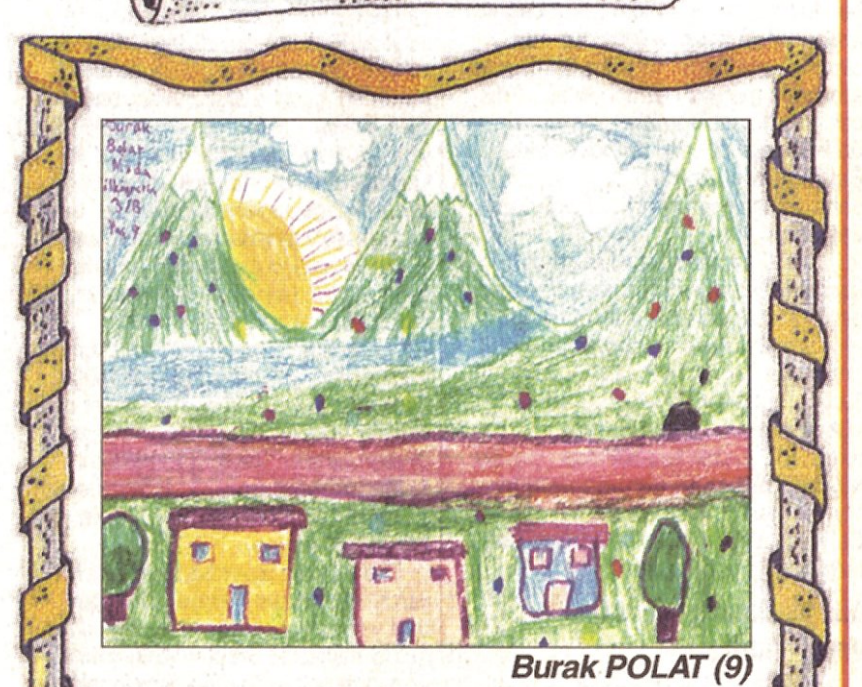
AŞAĞIDAKİ KAREDE SAĞDAN SOLA VE YUKARIDAN AŞAĞI RAKKAMLARIN TOPLAMI 34 OLACAK..

16			13
	10	11	
9		7	
4			1

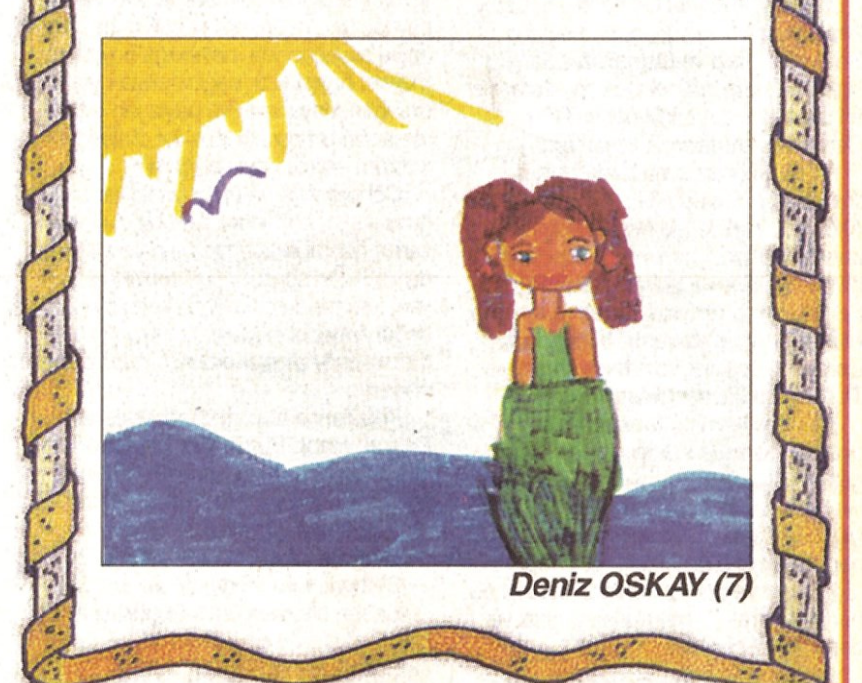
Bu ŞEKİLLER ARASINDA YALNIZ İKİ TANESİ BENZER...



RESİM-ŞİİR-FIKRALARINI Zİ KÖŞEMİZE POSTALAYIN...
ADRES: DR.FARUK AYANOĞLU
CADDESİ N:10 FENERYOLU
KADIKÖY-İSTANBUL



Burak POLAT (9)



Deniz OSKAY (7)

Berberilerle İmazighen dansı

Geçtiğimiz hafta Tunus Kültür Bakanlığı'nın çağrısı olarak, Tunus'ta yapılan geleneksel "Tozeur Vaha Festivali" ve "Dokuz Sahra Festivali" etkinliklerine katıldım. Tunus, Avrupalıların olduğu kadar, Türk vatandaşları için de vazgeçilmez bir tatil yeri... Türkiye ile arasında bir saatlik zaman farkı bulunan Tunus'a her gün düzenli uçak seferleriyle iki buçuk saatte ulaşabilirsiniz... Tunus'a, Türk Hava Yolları ve Tunus Hava Yolları ile gidiyor. Benim önerim THY'ni tercih etmeniz... Tunus'a vize de yok...

Kaybolan bir kültürün yaşatılması için düzenlenen festivaller ve böylesi etkinlikler, o halkların yaşam tarzlarını "müzeleşik" gibi gösteriyor. Kara kıl çadırlarda ya da Kapadokya topoğrafyasına benzer tuf kayalarından oyma yeraltı mazgallarında yaşayan Berberiler, giderek azalan nüfuslarıyla oylan kültürlerini ancak böylesi etkinliklerde gösteriyorlar.

Kimi Tunuslular kendilerini Arap ya da Kartacalı deseler de, Berberleri halkı ile uyum içinde yaşıyorlar...

Berberi dili yok mu oluyor?...

Libya, Fas, Tunus ve Cezayir gibi Kuzey Afrika ülkelerinin çöl ve dağlık bölgelerinde yaşayan ve bugün sayılarının 8 milyon olduğu söylenen Berberiler, sanıldığı aksine Arap olmayan, tamamen farklı bir dilde konuşan halkın ünlü edebiyatçıları da ne yazık ki Berbericeyi benimsemişler. Arapça ve Fransızca yazan Berberiler aydınları, zaman zaman Fransızların kıskırtılmasını sonucu, ayrılmış ve özgürlük hareketlerine öncülük ediyorlar. Özellikle, İsviçre'de yaşayan Berberiler Özgürlük Hareketi öncülerinden Muhammed Kabil ve Cezayir'de 19 milletvekili ile parlamentoda yer alan Sosyalist Güçler Cephesi (FFS)'nin eylemleri; Libya, Tunus ve Fas'ta yaşayan Berberileri etkilemiyor. Öte yandan, Tunus nüfusunun yüzde 3'ünü oluşturan Berberleri halkı, laik ve demokratik Tunus Cumhuriyeti ile uyumlu görünüyorlar. Berberilerin yaş ortalaması 76 civarında.

Develerle ve atlarla, Büyük Sahra'nın sanı sıcaklığında yol alırken, zaman zaman kum fırtınalarına tutulmanın zorluklarını, sahra çadırında verilen öğle yemeğinde içilen bol şekerli deve sütü ya da kırmızı Tunus Magon şarabının baş döndürücü dinginliği, tüm yorgunlukları unutturuyor...

Uzağı yakın eyleyen Berberiler atları; Kuzey Afrika kökenli, Arap atından iri, her tür hava koşullarına dayanıklı, az yem ile yetinen hızlı, asil ve gösterişli bir cins binek atı. Zeki, güçlü ve çok dayanıklı olmaları nedeniyle, develerin yanı sıra geceleri uzun çöl yollarında tercih ediliyorlar. Büyük Sahra'da tuz taşımacılığı yapan Tuaregler(lacivert derili yerliler) de, binek ve yük taşımacılığının yanı sıra, çöl savaşlarında tek hörgüçlü beyaz Afrika develeri ve dayanıklı Berberileri atlarını kullanmışlar... Şimdilerde-festivallerde-ise, at ve develer; dört çekerli sahra jipleri ve servise burjuva gençlerin tutkusu motosikletlerle yarış aracı olarak gösterilere katılıyorlar... Yani sizin anlayacağınız, artık onlar da turizm sektörünün mali omuşları... Kendileri de, sahipleri de hayatlardan memnun görünüyorlar...Artık onlar da, küreselleşmişler...Ama, özerinde gizli bir yan her beklemekte... Bağımsızlık ve özgürlük dansı...İmazighen dansı...Haydi, dans başlıyoruz...

Berberi gençlerin kaval eşliğinde kobralarla yaptıkları İmazighen dansına, benim semah dönerek eşlik etmem, alkışlarla zenginleşti...Kendilerine "İmazighen" diyen Matmata(Güney Tunus) Berberileri, dövmeli yüzleri ve yüzlerindeki dövmeleri süsleyen rengârenk giysileri ile çölde açan yaşam kaynağı gökkuşağı çiçeklerini andırıyor. Yer yer Tuareg izlerine rastlanan Büyük Sahra'da, Berberilerle Türkler arasında tarihi bağlar da bulunuyor.

Mustafa Kemal ve Berberiler dayanışması...

Yaklaşık 400 yıllık Osmanlıların Kuzey Afrika yönetimi sırasında, Fransızların Berberileri Arap ve Osmanlılara karşı kıskırtılmasına tanık olunsada da, Berberiler en uyumlu ve en özgür dönemlerini Osmanlılar zamanında yaşamışlar.

Yakın tarihimiz buna tanık. Hatta, Trablusgarp Savaşı'nda (1912) İtalyanlar Akdeniz'i, İngilizler de Mısır'a giden yolları kapatmak için, Osmanlı Ordusu Trablusgarp'ın işgaline müdahale edemedi. Fakat bir grup Osmanlı askeri (aralarında Mustafa Kemal de vardır) buraya gelip, Berberileri örgütler ve onların yardımıyla Trablusgarp savaşını kazandı.

Mustafa Kemal, Trablusgarp'a giderken yanında valizler dolu kitap götürmüştür. Özellikle, Kuzey Afrika halkları hakkında bol bol kitap okuyan Mustafa Kemal, Berberilerin savaşçı, bağımsızlık ve özgürlükçü geleneğini dikkate alır ve onlarla sahrada İmazighen dansı yaparak, Berberilerin sempati ve desteğini kazanmıştı.

Mustafa Kemal'in, Berberileri örgütlerken söylediği şu sözler önemlidir:



**Dursun Özden
Matmata-Tunus**

"Tam bağımsızlık ve özgürlük, tüm halkların en temel istemidir. Berberileri kıskırtan Fransızların Jan Dark'ı varsa, Berberilerin de el-Kahine'si var...El-Kahine, VII.yy.'da Arap istilalarına karşı Avrasya Direnişiyle halkına öncülük eden yiğit bir kadın kahramandır. O, doğal bir Berberidir. O'nun ansısına ve onun bıraktığı yerdere, bağımsızlık bayrağını göklere yükseltme zamanı gelmiştir... Yeniden..." (Tozeur Müzesi-Osmanlı Bel-geleri)

İlgili olan bir başka tarihi gerçeği de burada anımsatmak isterim. Sevr Antlaşması sonucu Anadolu topraklarını işgal eden emperyalist ülkeler ve onların desteklediği bazı komşu ülkelerin saldırganlıklarına karşı Anadolu'da başlatılan Kuvay-ı Milliye hareketleri, sivil Türk halkının içsel-özgürlükçü ve tam bağımsızlık direnişi ile utkuya giden yolda, düşmana vurucu darbeler indiriyordu...

İşte bunlardan biri de, konumuzla yakından ilgili olan Çukurova, Toros Dağları ve Ulukışla direnişleridir...

1920'lerde Çukurova'yı işgal eden Fransız ordusu içinde paralı askerlik yapan Tunuslu Berberiler; Adana, Kozan, Kadiri ve Saimbeyli bölgelerinde, kadın ve çocuklar başta olmak üzere düşmanlar tarafından yapılan katliamlara katılmayarak ve Kuvay-ı Milliyece yer yer destek olarak, dayanışmalarını göstermişlerdir. Hatta, Pozanti'dan Ulukışla'ya çıkmak isteyen Fransız trenine karşı Çiftelhan kapıcaları yakınlarında başlatılan direniş sonucu, demiryolu köprüsü havaya uçurulduğunda; Fransız binbaşı emrindeki direniş göstermeyen Tunuslu askerleri cezalandırmıştır. Bu direniş sonunda düşman, Anadolu'ya ayak basamamıştır. Türk asıllı dünyaca ünlü Tunuslu ressam Hedi Türkü'nün yaptığı yağlıboya Atatürk tablosu, "Tunus-Türkiye kardeşlik bağının bir başka yüzü olarak yansıyor..."

Berberiler Yörüklerle çok benziyor

Yörük kültürü ve yaşam tarzına çok benzeyen Berberiler kültürü, farklı coğrafyada bile olunsada halkların kardeşliğinin bir kanıtıdır. Bu iki halkın; yüzlerindeki ve ellerindeki dövmeler, rengârenk giysileri, yemekleri, göçebe alışkanlıkları, baş örtüleri, dokuma şalları ve pulu tepeliklerinin yanı sıra, konukseverlikleri ve doğal yaşamlarıyla sanki ortak kökten gelmişler gibi...El değirmenlerinde öğüttükleri tahıllardan yeraltı tandırlarında ekmek yapmaları ve kara kıl çadırlardan yaptıkları barmaklarda, hayvanlarıyla birlikte yaşamaları gibi pek çok ortak yanları var...Özellikle Berberiler kadınların okuma yazma oranı, yok denecek kadar düşüktür. Berberiler erkeklerin Arapça ve yer yer de Fransızca konuşmalarına karşın; yaşı Berberiler kadınlar, yalnızca kendi dillerini, Berberice konuşuyorlar... Ama, giderek Tuareg gibi bu dilin de kaybolmaya yüz tuttuğu söyleniyor...

Öte yandan, ay-yıldızlı bayrağı bulunan iki ülke (Tunus-Türkiye) arasındaki dost ve kardeşçe bağın en belirgin unsuru; hiç kuşkusuz, Berberiler-Yörük yakınlığı ya da İmazighen-Saman dansı ortak paydasıdır...Ya da, her iki halkın da özünde ve soyağacında, haksızlığa boyun eğmeyen, özgürlükçü, bağımsızlıktan yana, direngen, dayanışan ve paylaşılan ortak yanlarının olması ağır basıyor. Zaten tüm mazlum halklar böyle değil mi?

Çöl serinliğini ve ülkemizdeki kar soğuklarını ıstıyan, ney ve tef sesi, bizi sufi yaşamın gizemi ile bütünleştiren ve içsel dünyamızda sonsuzluğun kapısını aralayan, tüm mazlum halkların kurtuluşunda doğal önder olan Mustafa Kemal'in "Ol-gun ve nurlu bilgeler ordusu" hep utkuya ulaşsın...

Kendilerine Atatürk'ü rehber edinen Başkan Hacı Burçin ve Bin Ali ile Tunus; "Afrika'nın Avrupası" olma yolunda dönme koşuyor...Dostlukla... Şükranla... Düşünceyle gün doğa... Sevgi ve barış için dans başlıyor... Berberiler, Yörükler, Firari bir ola... Sabah ola hayrola.... Günümüz aydın ola...

Sabah el-Hayr!... dursunozden@e-kolay.net

Hastane'de de de galeri açılır

Marmara Üniversite Hastanesi'ndeki galeri ilgi görüyor

istanbul'un Anadolu yakasında tek üniversite hastanesi olan Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde 300 metrekaire büyüklüğünde sanat galerisi, vatandaşlardan ve sanatçılardan büyük ilgi görüyor. Galerinin mimarı Marmara Üniversitesi Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Zehra Neşe Kavak da, hastanede bir galerinin olmasının hastaneye farklı ve hoş bir hava verdiğini söylüyor...

İlki Marmara

Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin öğrencilerinin baskı sergisi, ikincisi de çocuk hastalara yönelik olarak açılan Sami Pektaş'ın çocuk temalı sergisidi.



Galeri hastanenin havası değişti

Marmara

Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde sanat galerisini açma fikrinin sahibi Başhekim Prof. Dr. Zehra Neşe Kavak, hastanede bir sanat galerisi açmaya nasıl karar verdiğini şöyle anlatıyor:

"Yıllar önce ihtisas yaptığım Londra'daki St. Thomas Hastanesi'nde bir sanat galerisi gördüm. Bu galeriye de hayran kalmıştım. Türkiye'ye döndüğümde de, 'Neden bizim



Hastanede açılan sanat galerisi, Türkiye'de bir ilk...

hastanelerimizde de bir sanat galerisi olmasın?" diye düşünmüştüm. Başhekimliğe atandığımda da hastanemizde bir sanat galerisi açma fikri aklıma geldi. Hastane içerisinde hiçbir şekilde kullanılmayacak bir alanı da sanat galerisi olarak değerlendirdik. Galeride hastanemizde de değişik bir görüntü kazandırdı"

Sanat galerisi ile ilgili hasta yakınlarından ve sanatçılardan çok olumlu tepkiler aldığını da sözlerine ekleyen Prof. Dr. Kavak, "Hastanem-

izdeki sanat galerisi hastalarımız, hasta yakınları ve çalışanlarımızın nefes alabildikleri bir mekân oldu. İnsanları galeriyi gezerek bir anlamda üzüntülerinden ve sıkıntılarlarından uzaklaştırabiliyor. Galeride sergilenen ve satılan eserlerden de ücret almıyoruz. Eserlerini burada sergilemek isteyen sanatçılara ve resimlerini sergilemek isteyen tıp doktorlarına açtık" şeklinde konuşuyor.

Namık Dener ilk şiir kitabını tanıttı

Gülen ÇAĞLAYAN

Sair Mustafa Namık Dener, 3 Ocak 2004 Cumartesi günü Salih Zeki Kolat Kültür Evi'nde "Beyaz Kuş" isimli şiir kitabını tanıttı.

İlk şiirini 12 yaşında yazdığını söyleyen M. Namık Dener daha sonra şiire olan ilgisi azalmamasına karşın, 1989 yılına kadar edebiyat çalışması yapmadığını belirtti. İstanbul Yüksek Ekonomi ve Ticaret Okulu'nun Dış Ticaret Bölümü'nden mezun olan Namık Dener önce bir seyahat acentasında çalıştı. Sonra sırasıyla tahsilatlık, memurluk ve

işin çaba gösterilmedi. Bu açılardan ürünlerin 'deneme'ye benzer bir yanı olduğunu düşünüyorum. Yapıda şiirsel pencerenin kısmen düz şiire kısmen imgesel alana bakmasını istedin. Şair ve yazarlar için düzenlenmiş ürünlerde onların tarzına yaklaşmayı denedim. Örneğin Orhan Veli adlı şiirin örgüsünde 'Garip' ipliği kullandım. Şiirsel yapıda anlama yönelik bir yükseklik olmasını istedin. Bu istek bilinçaltı öğelerle oluştu. Bu eğilimi doğuran ve geliştiren çözümlenmesi olanaksız imgesel şiirleri dışlama duygusu oldu. İmge kuşkusuz şiirin vazgeçilmez ve savsaklanamaz ögesi. Bizim karşı olduğumuz özdi ve anlamı çarpıtan 'İmgesel Fanatizm'dir"



Dener, yeni kitabını anlattı...



Demiryolu-Karayolu savaşında birinci raund

Karayollarını ve duble yollarını sevenlere, isteyenlere Müjde! İstanbul-Ankara arasında hızlı tren hattı olarak rehabilitasyonu için birinci kısım temelini gösterişli törenle atan Sayın Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Sayın Adnan Menderes'in E-5 ve Sayın Turgut Özal'ın TEM'ine ilaveten 3. Karayolu bağlantısı Dubleyle olarak süratle ele aldırması, Sivrihisar-Bozüyük-Mekece yolu ihale edilerek çalışmalara başlanmıştır. Gösterişli bir şekilde temeli atılan yolun, kısa zamanda hızlı tren hattından önce yapılacağı muhakkaktır. Ancak yolun, Geyve Boğazı Demiryolu+Karayolu olarak müşterek projelendirilmesi gerekirdi. İstanbul'dan Doğu ve Güney Anadolu'ya sefer yapan otobüslerin, kamyonların tamamına yakın kısmı, devamlı olarak Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Duble yolunu tercih edeceklerdir.

Özel arabalarda bilhassa kış aylarında bu Duble yolu tercih edecekler, Sayın Turgut Özal'ın TEM'i, araziye araçları olan 4x4'lere kalacaktır.

Konya-Meram-Denizli-Pamukkale ve hatta Ankara hattı trenlerini tercih edenler de azalacaktır. Hızlı tren yollarının özlemini çeken bizler; Avrupa'dan gelip Türkiye'den geçecek olan TER hattını(Demir İpek Yolu)nu sabırla beklemek durumundayız.

Otomotif sanayicilerin tesiri ve baskısı ile yapılamayan AYAŞ üzeri esas hızlı tren hattının yine otomotif sanayicilerin sayesinde gündeme geleceğine, yap-ışlet-devret modeli ile gerçekleştirileceğine eminim.

ZİRA: Road-Railer-Ecorail sistemleri yük nakillerinde yaygınlaşmaktadır. Yolcu nakillerinde de ABA (Autobahn+Bahn+Autobahn) sistemi başlamıştır. Akülü, şarjlı otomobiller,

tramvaybuslar(Demirolunda ve karada da gidebilen doğalgaz motorlu) gündemdedir.

1965 yılından beri demiryollarımızın gelişmesini, yaygınlaşmasını arzu eden, çaba sarf eden bir kimse olarak ümidimi kaybetmiş değilim.

Demiryolları savaşı yurdumuzda da kazanacak, uçaklarla rekabet eder hale gelecektir. İkinci raund demiryollarının olacaktır.

4. İstanbul-Ankara Dubleyolu için 21.02.1993 yılında yazdığım ve Milli Gazete'de 20 Şubat 1999 tarihinde yayımlanan yazımda önerdiğim Akyazı-Dokurcun-Nallıhan-Bey-pazarı-Ayaş yolunu tavsiye ederim.

İstanbul-Ankara arasında Otoyol için en uygun güzergâh olduğu halde ele alınmadı. Şimde Duble Yolları ele alabilirler.

Öte yandan Batıda Duble yollara ehemmiyet verilirken Doğu'da Divriği-Arapkir yolunun ilk 12 kilometresinde bulunan beş gözlü köprü için "para yok" denilmektedir. 25 yıldır yapılan müraaatlara rağmen inşasına başlanmamıştır.

Köy Hizmetleri hizmet götürülebilme için paletli makinelerini 60- 70 kilometre yürütmektedir. Sanki; Elazığ bölgesi ile Sivas bölgesi ayrı ayrı görünüm vermektedir. Elazığ bölgesi hududa kadar görevini senelerce önce tamamlamıştır.

Yatırımlar yurt çapında dengeli yapılmamaktadır.

Mecburen Divriği- Erzincan, Divriği- Sivas arasında iki vagonlu banliyö çalışmaktadır. Bilhassa kış aylarında vatandaşlar halen geçmiş dönemden kalan trene mahkumdurlar.

**Ali ERGİN
Maden Yüksek Mühendisi
Raylı Sistem Uzmanı**

Yılın her günü 300'den fazla ürün Türkiye'nin en ucuz markasıyla!

16-21 Ocak



845.000 TL

BALMAR YARIM YAĞLI SÜT
1lt



2.895.000 TL

SÜTÇÜ PİKNIK KAŞAR PEYNİR
500 gr
Kg: 5.790.000 TL



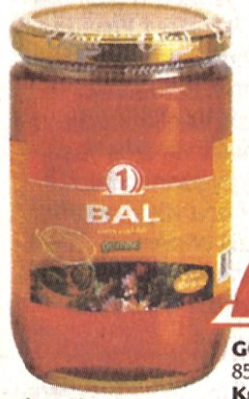
2.950.000 TL

SÜTÇÜ TAM YAĞLI
BEYAZ PEYNİR
600 gr
Kg: 4.916.667 TL



1.490.000 TL

KARDEN AÇIK SUCUK
280 gr
Kg: 5.321.429 TL



4.990.000 TL

GÖMEÇ ÇİÇEK BALI
850 gr
Kg: 5.870.588 TL



9.450.000 TL

GÜLİN MİSİR YAĞI
5 lt
Lt: 1.890.000 TL



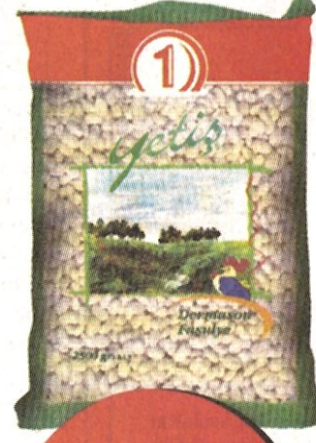
3.990.000 TL

YETİŞ BALDO PİRİNÇ
2500 gr
Kg: 1.596.000 TL



2.750.000 TL

YETİŞ PILAVLIK PİRİNÇ
2500 gr
Kg: 1.100.000 TL



2.990.000 TL

YETİŞ DERMASON FASULYE
2500 gr
Kg: 1.196.000 TL



2.590.000 TL

YETİŞ KIRMIZI MERCİMEK
2500 gr
Kg: 1.036.000 TL



4.790.000 TL

QC SIVI
BULAŞIK DETERJANI
6 kg
Kg: 5.322.222 TL



2.635.000 TL

NORM MATİK
ÇAMAŞIR DETERJANI
3 kg
Kg: 878.333 TL



4.790.000 TL

EKO SUNNY
YUMUŞATICI ÇEŞİTLERİ
Bahar/Lavanta/Okyanus
6 kg
Kg: 798.333 TL



1.190.000 TL

DOST ÇAMAŞIR SUYU
Normal
4 kg
Kg: 297.500 TL



1.290.000 TL

ICEMAN KREM
TEMİZLEYİCİ ÇEŞİTLERİ
Limonlu/Klorlu
1200 gr
Kg: 1.075.000 TL



550.000 TL

QC OVMA TOZU ÇEŞİTLERİ
Limonlu/Klorlu
950 gr
Kg: 578.947 TL



1.690.000 TL

EKO SUNNY YÜZEY
TEMİZLEYİCİ ÇEŞİTLERİ
Lavanta/Çiçek/Çam
1750 gr
Kg: 965.714 TL



1.490.000 TL

SÜNGER BEZ
31li



850.000 TL

CARMEN TEMİZLİK BEZİ
31li



150.000 TL

CARMEN BULAŞIK
SÜNGERİ ÇEŞİTLERİ
Düz/Oluklu
Tekli



1.145.000 TL

PİA ISLAK MENDİL
150li



4.990.000 TL

LİLİBABY EKO PAKET
BEBEK BEZİ ÇEŞİTLERİ
Junior 28'li/Midi 38'li/Maxi 34'li



990.000 TL

ZIP KAGIT HAVLU
Beyaz
2 rulo



1.225.000 TL

MAY TUVALET KAGIDI
Beyaz
8li

Carrefour ve Siz

Para İadesi
"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz
ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde
geri getirirseniz Carrefour paramızı iade eder.

Garanti
Elektronik ürünlerimiz
üretici ve ithalatçı firmalar
tarafından en az 2 yıl garantilidir.

Ürün Değiştirme
Satın aldığınız ürün, üretim
hatasından ötürü arzıya 30 gün
içinde değiştirilebilir.

"Kişiyeye Özel" Hizmet
Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alsaydınız
yaparken dinamik ve deneyimli satış
elemanlarımız hizmetinize hazır.

Markalar
Bütün tanınmış markaların
en ucuz fiyatlarla aynı çatı
altında bulabilirsiniz.

Teslimat
Satın aldığınız beyaz eşyalar
(40 kg. üzeri) ücretsiz olarak
evinize teslim edilir (30 km.'ye kadar).



CARREFOUR MÜŞTERİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
• ÜCRETSİZ, HEMEN TESLİM
• CARREFOUR KREDİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM
• PEŞİN FİYATINA TAKSİT KAMPANYALARI
• VADİ FARKLI TAKSİT OLANAKI • DÜNYADA GEÇERLİLİK
• ALIŞVERİŞ ÇEKLERİ • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
• YIL SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAŞVURU

Fiyatlarımız KDV dahildir.

İÇERENKÖY • ACIBADEM

Carrefour



SA

ELAN-ATLANTA

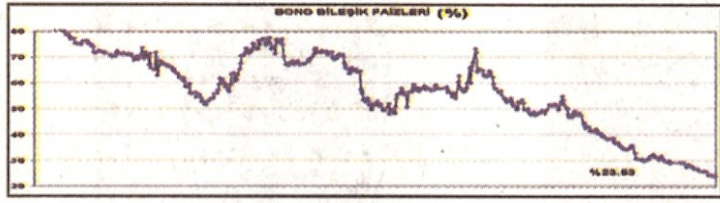
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	14.01.2004 Haftalık Getiri	€	14.01.2004 Haftalık Getiri
1.348.000	% -1.53	1.710.000	% -1.55

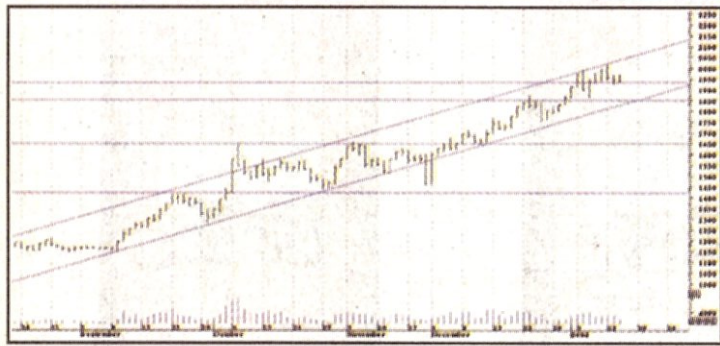
Dolar kuru gerek uluslararası piyasalardaki zayıf kur hareketleri gerekse de yurtiçindeki makro ekonomik rakamların olumlu açıklanması ve alış tarafının zayıf olması dolayısıyla aşağı yönlü seyrini sürdürüyor. 1.335.000 TL. seviyelerine kadar gerileyen ABD doları, daha sonra ise 1.352.000 TL. seviyelerine kadar tepki verdi. Merkez Bankası müdahalesi olmadıkça veya Merkez Bankası yeniden döviz alım ihalelerine başlamadıkça süreç dolardaki mevcut seyrin devam edecek. Kuzey Irak'la ilgili gelişmelerde tansiyonun yükselmesi riski halinde ise döviz piyasasında alıcılar artabilir.

FAİZ



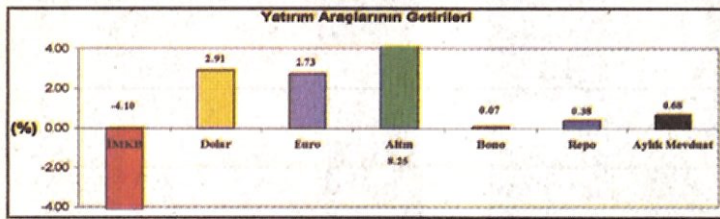
Olumlu makro ekonomik veriler ve enflasyondaki düşüş trendinin devam etmesi dolayısıyla aşağı yönlü seyrini sürdüren ve KKTC'de hükümet kurulması beklentileriyle geçen hafta yüzde 23.30 seviyelerine kadar gerileyen faiz piyasasında, hükümetin kurulması ve TÜPRAŞ özelleştirilmesinin 1.3 milyar dolar ile teknik olarak tamamlanması sonrasında bir miktar tepki satışı geldi ve gösterge niteliğindeki kağıdın faizi yüzde 24.20 seviyelerine kadar yükseldi. Faiz piyasasındaki olumlu havanın kademeli olarak devam edeceğini tahmin ediyoruz.

İMKB

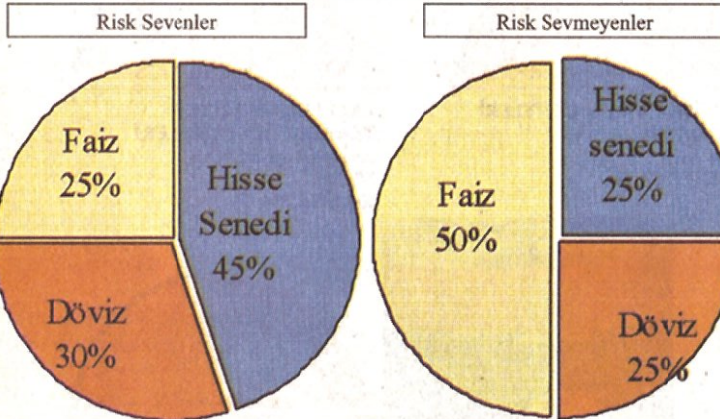


Alternatif piyasalarda yaşanan olumlu seyirler hisse senedi piyasalarını 2004 yılında da cazip kılmaya devam ediyor; ancak kısa vadede 19.650-20.000 aralığının üzerinde kalmakta zorlanan hisse senedi piyasasında bir miktar düzeltme yaşanabileceğini tahmin ediyoruz. KKTC'de hükümet kurulmasının ardından rahatlayan hisse senedi piyasasında, TÜPRAŞ özelleştirilmesinin de Efremov-Zorlu konsorsiyumunun verdiği 1.3 milyar dolarlık teklifle geride kalmasının ardından 20.200 seviyelerinin görülmesi ile beraber kısa vadeli bir düzeltme hareketi başladı. Ancak yine de 18.500 seviyesinin altına sarkmaların sınır olacağını düşündüğümüz endekste, Kuzey Irak'taki gelişmelerin kar satışları için kullanılacağını düşünüyoruz. Yenden 19.650 seviyesinin üzerine çıkılana kadar İMKB-100 Endeksi'ndeki trend aşağı veya yatay seyredecek.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstrüman oranları daha fazla olan riskli düşük portföyün yüzde 0.42, riskli yüksek portföyün ise yüzde 0.39 değer kazandığı görülmüştür.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 25 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 50 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 45 hisse, yüzde 30 döviz, yüzde 25 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Cari Hesap: İki kişinin para, mal veya hizmetten doğan, birbirlerinden olan alacaklarından vazgeçerek, bunları her biri ayrı bir kalem oluşturacak biçimde borç ve alacak şeklinde sokarak aradaki farkı isteyebileceklerine dair yaptıkları sözleşmedir. Cari hesaplarda faiz direkt ve endirekt olarak hesaplanır. Bankacılıkta ise cari hesap, bankaya para yatırın ve çekmelerin durumlarının takip edildiği hesap anlamına gelmektedir.

Cari İşlemler Dengesi: Bir ülkenin diğer ülkelerle dış ticaret, turizm ve servis alışverişi sonucunda oluşan döviz gelir ve giderleri arasındaki dengesi ifade eder. Cari Kur: Döviz piyasalarında günlük döviz alım-satımıyla oluşan kur anlamına gelmektedir. Gerçek kur olarak ifade edilir.

Cari Oran: Paraya çevrilebilir değerlerin, kısa süreli borçlara bölünmesi ile ortaya çıkan orandır. Cari oranın yükselmesi, ödeme gücünün arttığını gösterir. Bu oran, işletmenin kısa vadeli borçları ile ödeme kapasitesini ölçmek ve net işletme sermayesinin yeterlilik düzeyini saptamak için kullanılır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılması doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Uşak kilimlerinin
Kadıköy'deki adresi

Sevdiğine sözü olan bir kilim dokur
Kilimin dilinden ancak
anlayan okur
Sırlarını verdim sana sevgimi
verdim
Şu gönlümü kilim yaptım yol-
una serdim
Ayrıtır günahı diye kilit vur-
dular dilime
Aşk dokudum kilime anlıyor
musun
Yetimdim türkü yaptım
gayın bu canından baktım
Hani senin olacaktım dinliyor
musun
Kilim kalbin kalbin aynasıdır
gönül sesidir
Her nakişi bir duygunun
ifadesidir
Kilim sevgiye çağır aşka
davettir
Kimi renkler şikâyetir kimi
hasrettir



Acıbadem'deki 'Kilim Mağazası'nda çeşit çok...

Kilimi en güzel yukarıdaki satırlar tanımlıyor olsa gerek. Bir zamanlar Fatih Kısaparmak'tan sıkça dinlediğimiz "Kilim" türküsü Uşaklı kadınların duygularına tercüman oluyor adeta. Türkünün anlattıklarını anlayabilmek için bambaşka bir dünyaya Acıbadem'deki Kilim Mağazası'na davet ediyoruz sizleri.

Renk desen desen bir dünyanın kapısını ardına kadar açmak için Feneryolu'ndan Acıbadem'e kadar uzandık. Dışarıdan bakıldığında herhangi bir mağazayı andırda da içeri girdiğimiz zaman bambaşka bir dünyaya girdiğimizi fark ettik. Mağazanın dört bir yanında aşk hikâyeleri, ayrılmalar, sevinçler, mutluluklar, gözyaşları ve daha neler neler gördük. Küçük bir kapıdan içeri girince sanki Alice Harikalar Diyarı'na girmiş gibi olduk. Burada yüzlerce kilim gördük. Adeta Acıbadem'den Uşak'a gittik. Uşak'ta bir yandan türkü söylerken, bir yandan kilim dokuyan genç kızları, anaları gördük. Her biri ile ayrı ayrı sohbet ettik. Sonra bir genç kız gördük. Türküsünü kilime dokuyordu. Sevdigi adam başlık parasını ödemek

için İstanbul'a çalışmaya gelen genç kız, her ilimkte yarına seneniyor ve "Yarım İstanbul'u mesken mi tuttun, Gökün güzelleri beni unuttun" satırlarını işliyordu kilime.

Her tezgâhta ayrı bir hikâye, ayrı ayrı duygular dokunuyordu kilimlere. Kilimi dokuyan köylü kadınlar, ruh hallerini yansıtırıyorlardı kök boyalı yünlerin şekil aldığı kilimlere.

Uşak'tan İstanbul'a bir köprü

15 yıl önce açılan Kilim Mağazası, Uşak'ta üretilen yöresel kilimleri İstanbul'a getirip meraklıları ile buluşturuyor. Tamamı el dokuması ve kök boyası kullanılarak üretilen kilimler, yıllarca kullanılsa dahi ilk günkü özelliğini koruyor. Uşak'ın köylerinde kadınlar tarafından tezgâhlarda dokunan kilimler, 8 ayrı işlemden geçtikten sonra İstanbul'a geliyor ve mağazalarda satışa sunuluyor. Bir kilimin yapılabilmesi için önce

koyun kırılıyor(Yünü kesilerek alınıyor), yün dokunarak iplik haline getiriliyor. Daha sonra kök boyası ile boyanıyor ve Uşak'ın 200 köyünden birinde, bir haneye getiriliyor. Kilimi dokuyacak kadına teslim ediliyor. Bir ay sonra dokunmuş kilim alınıyor. 8 kere yıkandıktan sonra nakliyeciyeye verilerek İstanbul'a yollanıyor. Burada ambarlara geliyor. Ambarlardan mağazalara ve mağazalardan da bizlerin evine. Görüyor-sunuz ya üzerine basıp geçtiğimiz bir kilim ne kadar değerli.

Siz de eğer bir kilim sahibi olmak istiyorsanız Acıbadem'deki Kilim Mağazası'na gidin. Orada sizi karşılayacak olan Mustafa Alperden (Mar-

mara Üniversitesi İşletme mezunu, ama kilim konusunda uzmanlaşmış) ne hikâyeler dinleyeceksiniz. Sakın ola piyasadaki ithal kilimlere aldanmayın. Çünkü ithal kilimler hem kullanışsız, hem de ruhsuz. Çünkü onların hiçbirisinde Anadolu kadının hikâyesine rastlayamazsınız.

Fikir sahibi olmanız için birkaç kilim fiyatı

Mağazadaki kilimlerin fiyatları da ekonomik. Kilim fiyatları büyüklüklerine göre ortalama 23 milyon lira ile 110 milyon lira arasında değişiyor.

Adres: Acıbadem Caddesi, No:21 Kadıköy
Tel: (0216) 338 77 70
347 40 13

Tüketiciler kredi
almak için yarışıyor

Enflasyondaki düşüşe paralel olarak tüketici kredilerine uygulanan faiz oranının da düşmesi ve ekonomik canlanma, tüketici kredisi kullanımını artırdı. 2003 yılının Ocak ve Kasım ayı arasındaki 11 aylık enflasyon yüzde 17,3 (TÜFE) olurken, tüketici kredisi kullanımını da yüzde 162,4 arttı.

Merkez Bankası'nın verilerine göre yapılan hesaplamalarda, geçen yıl sonunda 2 katrilyon 901 trilyon lira olan tüketici kredileri 5 Aralık'ta toplam 7 katrilyon 611 trilyon buldu. Aynı dönemde 489 trilyon olan konut kredileri 832 trilyona çıkarken artış ortalamasının altında kalarak yüzde 70,1 oldu.

Enflasyonun son yılların en alt seviyesine inmesi tüketici kredilerine uygulanan faiz oranlarının düşmesine neden oldu. Faiz oranları düşüncü tüketici bankalara kredi almak için adeta hücum etti...

Otomobil kredilerinde yüzde 200,7 artış yaşandı

Tüketici kredilere uygulanan faiz oranlarının düşmesi ile birlikte en çok otomobil kredilerine talep oldu. Otomobil kredilerinde yüzde 200,7 oranında artış yaşandı. Geçen yıl sonunda kullanılan otomobil kredisi 1 katrilyon

115 trilyon lira düzeyindeyken Aralık başında bu rakam 3 katrilyon 353 trilyona çıktı. Otomobil dışındaki tüketici kredilerinde ise yüzde 164,3 oranında artış yaşandı. Tüketici kredilerine uygulanan faiz oranlarını düşmesi sonucu yaşanan artış kredi kartlarını çok fazla etkilemedi. Tüketici kredilerinde talep artarken bunun kredi kartlarına yansması yüzde 61,4 oldu.

Bilinçli alışverişin adresi

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tüketicilerin daha bilinçli alışveriş yapabilmesi için "www.sanayi.gov.tr" internet adresinde bu yönde ipuçları veriyor. Aynı internet adresindeki belirlenmelere göre aileler, gelirlerinin yarısını yiyeceklerle harcıyorlar.



İSTANBUL'DA İLK VE TEK

FABRİKA SERİ SONU
SATIŞ MAĞAZASI
K.BAKKALKÖY'DE
HALKIMIZIN HİZMETİNDE

- %60'a varan indirimler (Ev Tekstili-Koltuk Tk.)
- Eviniz için gerekli olan herşeyi bulup, ucuz ucuz alacaksınız.
- Sık sık uğrayın, beğendiniz ürünleri kovalayın
- Şimdi yaşanacak çok şey var...

● Bonus ● Advantage ● Axxess ● Word ● HSBC ● Maximum ● İdeal ● Finansbank

Adres:Küçübbakkalköy Kayışdağı Cd. No: 91

(Ziraat Bankası Yanı) 34750

Kadıköy-İST.

Tel: 0216 574 57 51 - 52

e-mail:gencerler@mail.koc.net

DEPOTEM

SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON VE DEZENFEKSİYONU

APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA
VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARI

HİJYENİK TEMİZLİĞİ -
DEZENFEKSİYONU

KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ
YAZIN % 20 İNDİRİMLİDİR!
KIŞIN % 25 İNDİRİMLİDİR!

AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, Klor ve SIZDIRMAZLIK
TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR

DEPOTAM LTD. ŞTİ.

Adres: Yahyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0213) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35

www.depotem.com

Boyun fıtığı ve tedavisi

Boynunuza dikkat... Özellikle masa başı iş yapanlar... Direksiyon başındaki şoförler... Bankalarda, borsada ömrü bilgisayar başında geçen bilgisayar operatörleri... İnternette başını kaldırmayan bilgisayar oyuncuları... Aman boynunuza dikkat...

Her işin başı sağlık deriz. Ama sağlığımız ancak elimizden gittiğinde aklımıza gelir. Ne yaparsınız ki gününüzün baş döndüren hayat mücadelesinde, ekonomik ve sosyal dengeleri koruyabilmek telaşıyla vücudumuzun dengesi hiç mi hiç aklınıza gelmez.

Oysa vücudumuz da aynen ekonomik ve sosyal hayatımızdaki gibi dengeler üzerinde ayakta kalır. Mükemmel bir fabrika gibidir vücut.

Bu fabrikada mükemmel birçok sistem vardır.

Solumun sistemi, sindirim sistemi, üretim sistemi, boşaltım sistemi, sinir sistemi, kas sistemi, kan dolaşımı sistemi...

Boynumuzu taniyor muyuz?

Boyunun arka kısmına "ense", iç kısmına ise "gırtlak" denir. Boyun, omurlar sayesinde kendi dik tutar. Üst iki boyun omuru (atlas ve eksen kemikleri) sayesinde, her türlü hareketi rahatlıkla başı dik tutar.

Peki doğuştan hiçbir sorun olmadığı halde, insanlar ne yapıyor da bu mükemmel boynu deforme edip görevini aksatır hale getiriyorlar? Boyun sağlığını nelerden etkiliyor? Bunun cevabı "duruş ve oturuş bozuklukları" dır. Bu durum ta bebeklikte, annenin kucağında iken başlar, şu an içinde bulunduğumuz zamana kadar geçen tüm hayatı kapsar.

Boyun bu hale, bir günde, bir ayda, bir yılda falan gelmiyor... Yılların birikimiyle oluşuyor. Dolayısıyla en ufaktan en büyüğüne kadar binlerce duruş ve oturuş bozukluğuna bu deformasyona azar azar katkıda bulunuyor. Tabi kimi bir etki ediyorsa kimi on etki ediyor. Kimi bir anlık oluyor, kiminin etkisi yıllarca devam ediyor. Örneğin; uzun topuklu ayakkabı giyen bir bayanın boynu bu giyimden kesinlikle etkilenir. Ama bu etkilenme, nezdaki gibi grip gibi hafiflikla kendini belli edecek bir etkilenme değildir.

Kişide düz tabanlı varsa ya da giydiği ayakkabı ortopedik değilse, bu şahsın her adım atığında vücuda uygulanan minimal darbeler bel ve boynuna uygulanan etkilerdir. Bir minik öğrencinin sırtına yüklenen ağır ders kitapları da, o çocuğun bel ve boynuna kesinlikle etkileyecektir. Ama hemen o gün içinde, o yıl içinde değil. Yıllar sonra olacaktır...

Saatlerde direksiyon başında oturan ve başını hiç oynatmayan şoförün bu duruşu boynunu etkileyecektir. Ama ilk günlerde ilk aylarda hatta ilk yıllarda değil.

Bir masa başı sekreter ya da memur, bilgisayarın başında sürekli başı öne eğik vaziyette ve beli kambur halde çalışmaktadır. Bu duruş ve oturuş, boynu etkileyen bir faktördür. Ama hemencecik değil, yıllar sonra...

Çünkü insan vücudu öyle kartondan değildir. Bir mükemmel mekanizmadır. Öyle bir mekanizma ki, hem üretir hem tüketir, hem de kendini sürekli yeniler, bakım, tamir ve onarımını kendi kendine yapar.

Yine meslek olarak mikro ve makro travmaya maruz kalıcı bir işte çalışıyorsanız, örneğin elinizde matkap hiç eksik olmuyorsa, seyyar kompresörlerle asfalt delme makinesi çalıştırıyorsanız vs. bu darbeler de vücudu ve özellikle boyun yapısını çok fena etkileyecektir.

Boyundaki bu tür aksamlar, kireçlenmelere, boyun fıtıklarına; omurganın doğal eğriliklerinin bozulup düzleşmesine, omurlar arası disklerdeki elastikiyetin kaybolmasına ve önemli rahatsızlıkların ortaya çıkmasına sebep olur.

Boyun bir noktadan sonra dayanma gücünü kaybeder.

Boyun fıtığı ve kireçlenme nasıl başlıyor?

Yaşanan bunca olumsuzluklar sonucu ilk başlarda yavaş yavaş disklerin içindeki su içeriği azalıyor. Sonra diskin iç tarafındaki liflerde, minik minik yırtılmalar başlıyor. Bu disklerin içinde bulunan ve doktorların "jelatinöz" adını verdikleri sıvılar, bu minik yırtılardan, her baskıda biraz fışkırarak veya normalde sızaarak sinirler ve dokular üzerine yayılıyor. Bir zaman sonra burada sinirler ve damarlar, dokular, eklemler görevini yüzde 100 kapasiteyle yapmaktan zorlanıyor. Boyunda sinirleri ve damarları yapı-

lan baskıya, "boyun fıtığı", ön ve arka taraf eklemlerine yapılan baskıya da "kireçlenme" diyoruz.

Sonuçta her iki durum da, boyunun deformasyonu anlamına geliyor. Her iki durumda da hareket kısıtlılığına ve ağrıya, vücutta birçok aksaklıklara sebep oluyor. Ama canınızı sıkmayın; her ikisi de akupunkturla tedavi oluyor.

Fıtık nedir?

Stresli yapılan duruş oturuş bozuklukları, uygun olmayan pozisyonlarda hareketler, omurlar arası disklerin içindeki peltemsi sıvı omurların arasında dışarı doğru çıkıyor. Liflerden dışarı taşan bu sıvı hem sıvı özelliğini kaybedip sertleşiyor, hem de damar ve sinirlere, dokulara baskı yapmaya başlıyor. Düne kadar hiçbir şeyiniz yokken, birden şikâyetler başgösteriyor. Sanki bu bir anda birden bire olmuş gibi; oysa belki ayların belki yılların ihmal var. Yaptığınız yanlış hareketlerin farkına siz varmadan da, boynunuz ağrı ile sizi sürekli uyarıyor değil mi? Ama siz önemsemiyordunuz. İşte dinleniyordunuz biraz geçiyordu. Sonra yine aynı dikkatsizlik... Biraz uzun mu sürdü ağrılar, bir ağrı kesici ilaç alıyordunuz tamam.

Vücudun ağrısını ağrı kesiciyle susturuyordunuz.

O yine sizi düşünüyordu ve ağrıyordu. Siz de ısrarla ona aldırış etmiyordunuz, ağrı kesici yetmezse arada bir kas gevşetici ilaç merhem vs. kullanıyordunuz.

Kusura bakmayın, beliniz ya da boynunuz yanlış kullanıma dayanmamış ve lifler açılmaya başlamış...

O güzelim diskte veya disklerde yırtılmalar meydana gelmiş ve peltemsi sıvı dışarıya akmış. Yani fıtık olmuşsunuz.



ve peltemsi sıvı dışarıya akmış. Yani fıtık olmuşsunuz.

Fıtığın belirtileri

Boyun fıtığı ve kireçlenmelerinin en önemli iki belirtisi var.

Biri ağrı, diğeri hareketlerde kısıtlılık. Genel bir sıralama yapılacak olursa; başağrısı ve baş dönmesi, yorgunluk, halsizlik, sinirlilik hali, sık sık düşüp çıkan tansiyon, kalbe gelen baskı, kulakta çınlama ve uğultular, kolları uyuşma ve karıncılaşma, güçsüzlük hissi, sabah yorgunlukları, gün içinde çabuk yorulmalar, gaz ve şişkinlik gibi haller boyun fıtığı ve diğer boyun rahatsızlıklarının en önemli belirtileridir.

Akupunktur tedavisiyle boyunda meydana gelen rahatsızlıklara mevcut tedavilerden en az üç kat daha iyi yaklaşılabilmekte ve çok iyi sonuç almakta-
tadır.

Akupunkturla tedavi

Yukarıda belirttiğimiz gibi, yoldan geçen kırk yaş ve üzeri her yüz insanın boyun filmini çekseniz, en az yüzde 30'unda boyun fıtığına rastlar-sınız.

Peki bu otuz insandan kaçta kaçta boyun rahatsızlığından şikâyetçidir. Belki beş on kişi, belki iki üç ki-
şi...Peki akupunktur ve lazer akupunktur ile şahsın boyun bölgesi ciddi bir şekilde tedavi edildiğinde neler düzelir?

- Kas sistemi çok iyi çalışır, yeterli elastikiyet sağlanır.
- Tansiyon normale döner,
- Kalpteki çarpıntılar biter.
- Kalp ritim bozuklukları ortadan kalkar,
- Sabah yorgunluğu biter, hasta sabahları dinç kalkmaya başlar,
- Sindirim sistemi düzene girer, rahatsızlıklar ortadan kalkar,
- Kabızlık, gaz, şişkinlik gibi durumlar ortadan kalkar,
- Kulak çınlaması, uğultu gibi haller birden biter,
- Genel baş ağrısı sistemi çok üst düzeyde olur,
- Depresif durum, birtakım psikiyatrik rahatsızlıklar yok denecek kadar azalır,
- Beyne düzenli kan ve oksijen sirkülasyonu olur.
- Bağırsaklar düzenli çalışır.

Dr. İsmail Maras

Verem az, ama hâlâ var

Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı, hastalıkla ilgili seminerler düzenliyor....

Verem Savaş Haftası'nda Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı ilçedeki okullarda hastalık hakkında bilgilendirme seminerleri gerçekleştirdi. Seminerde hastalığın tanımı, bulaşma yolları ve tedavisi anlatıldı...

Ayşe KÜÇÜKKURT

Verem Savaş Haftası dolayısıyla Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı okullarda tıp dilinde "Tüberküloz" olarak ifade edilen, halk arasında "verem" olarak bilinen hastalığa karşı bir dizi bilgilendirme seminerleri düzenledi.

Tedavi edilmediği takdirde ölüm ya da ciddi sakatlanmalara yol açabilen verem hastalığı, son yıllarda yeniden ciddi boyutlarda görülmeye başladı. Hastalık hakkında yeterli bilgiye sahip olunmaması, tedavi edilebilir bir hastalık olan veremin ilerlemesine ve tedavisinde geç kalınmasına neden oluyor. Verem hastalığı düzenli ilaç kullanmakla 6-9 ay içerisinde yüzde 100 iyileşiyor. Çocukları veremden korumanın en etkin yolu BCG (Verem) aşısı olarak görülüyor. Hiçbir önemli yan etkisi olmayan BCG aşısının yüzde 80 oranında koruyucu olduğu belirtiliyor. Üzülmünün sağlık sorunları arasında yer alan verem ile dünyanın birçok ülkesinde mücadele ediliyor. Ülkemizde ise



Hastalık iyi tedavi edilmezse ölüme neden olabiliyor....

veremle mücadele etmek için kurulan sağlık kurumlarında ilaç ve aşı sıkıntısı yaşanması dikkat çekiyor. Verem özellikle sosyo ekonomik düzeyi düşük bölgelerde, sağlıksız koşullarda yaşayanlar arasında sık görülüyor.

Tüberküloz mikrobi vücuda girdikten sonra uzun zaman hastalık yapmadan kalabiliyor. Bu dönemde vücut tarafından oluşturulan savunma yanıtı, mikropları aktif olmayan bir şekilde tutuyor. Vücudun mikrobi karşı direncinin artması için zamanında verem aşısının yapılması çok önemli. Hal böyle olunca da sağlık çalışanlarına büyük görev düşüyor. Verem mikrobi ile bireysel mücadele

etmekten çok kitlesel mücadele edilmesi gerekiyor.

Veremin bulaşma yolları

-Verem solunum yolu ile bulaşan bir hastalık. (Akciğer veremi olan bir kişinin öksürme, aksırma ve konuşma sırasında havaya saçtığı mikroplar sağlam kişiler tarafından solunum yoluyla alınması ile bulaşıyor)

-Aksırma ve öksürme sırasında ağzın kapatılması ve odaların sık sık havalandırılması, odanın havalandırılması hastalığın yayılmasını engelleyen en basit ve en etkin yol.

-Verem yiyecek, içecek ve kullanılan ortak eşya ile bulaşmaz. Sadece veremli ineklerin sütlerinin kaynatılmadan içilmesi ile bulaşabilir.

Düşük korkusu yaşayanlara yeni umut

Bir düşüktan sonra anne adayları 'tekrar aynı olay ile karşılaşır mıyım' endişesini taşıyorlar. Zaten 10 gebeden biri de bu risk ile karşı karşıya kalıyor. Bazı çiftlerde ise bu sorun, birbirini izleyen gebeliklerde tekrar tekrar yaşanarak çiftin ümitlerini kırıyor. Bu noktada yeni bir tedavi seçeneği olan 'preimplantasyon genetik tanı', bebek bekleyen çiftlere yardımcı olabiliyor.

sağlıklı olduğunu bulmak gerekiyor. Onu da çiftte transfer ederek sağlıklı bir gebelik elde etmek mümkün. İşte bu ikinci seçenek aslında tüp bebek ve preimplantasyon genetik tanı uygulamasını ifade ediyor. Tüp bebek ve preimplantasyon genetik tanı yalnızca gebe kalamayan çiftlerde değil, hamile kalıp bunu sağlıklı



Düşüklerde genetik tanı büyük önem taşıyor...

bir biçimde sonuca ulaştırılamayan çiftlerde de etkili oluyor.

Doç. Dr. Demirel tekrarlayan düşüklerde genetik tanının önemine değinerek şöyle konuşuyor:

"Bu çiftlerde devam edecek olan bir gebeliği yakalamak için hiçbir şey yapmadan doğal yollarla oluşan bir gebeliği beklemek de bir çözüm olabilir. Fakat unutmamak gerekir; ancak kendiliğinden oluşacak gebeliklerin her zaman için düşükle sonuçlanma ihtimali olacaktır ve yaşanan her düşük anne adayını hem ümitsizlik ve karamsarlığa itecek, hem de genel sağlığını tehdit eder duruma gelecektir. İşte bu yüzden biz bu çiftlerde hem tanı koymak hem de tedaviyi sağlayıp sağlıklı bir bebeğin doğumuna ulaşmak için tüp bebek tedavisini öneriyoruz. Böylece yumurta gelişimine olanak sağlıyor ve yumurtaların döllenmesinden sonra gelişen embriyolardan bir veya iki hücre örneği alarak genetik açıdan sağlıklı olanları seçerek anne adayına transfer ediyoruz. Bu yaklaşımın aslında çiftin tekrarlayan düşüklerinin hem nedenini ortaya koymada, hem de bu durumu tedavi etmede etkin bir yaklaşım olduğunu düşünüyoruz"

Genetik tanı, tüp bebek başarı oranını artırıyor

Preimplantasyon genetik tanı uygulaması kullanılan bir başka hasta grubu ise tekrarlayan başarısız tüp bebek denemeleri olan çiftler. Bu grup hasta için de bir sonraki tüp bebek denemesinde preimplantasyon genetik tanı uygulamasının yapılması sonucu iyileştirebiliyor. Elde edilen verilerin, tekrarlayan tüp bebek denemelerinde başarısız kalınan çiftlerin embriyolarında beklenenden daha fazla oranda kromozom bozukluklarına rastlandığını gösterdiğini ifade eden Doç. Dr. Demirel, "Bu nedenle bu çiftlerde embriyoların anne rahmine verilmenden önce, genetik açıdan normal olup olmadıkları test edilip normal olan embriyolar anne rahmine yerleştirildiğinde gebelik şansı artırılmış oluyor. Preimplantasyon genetik tanı embriyoların kromozom bozukluklarını ortaya koyarak sağlıklı embriyonun seçimine ve bu da gebelik şansının yükselmesine yol açıyor" dedi.

KISA... KISA...

Sağlıklı beslenin

Kilolu insanların çoğaldığı ve "fast food"un birçok kişi için bir yaşam biçimi olmaya başladığı günümüzde ABD'li doktor ve diyetisyenler, yeni yılda ayrıntılı bir diyet yerine sağlıklı yemek yenilmesi önerisinde bulunuyorlar. ABD'li doktorlar, yeni yılda insanların yemek biçimlerini değiştirmeye davet ederek, lif tüketilmesinin önemine işaret ediyorlar. Ayrıca balık yemenin önemli edilmesi ve protein, demir, folik asit ve lif açısından zengin olan baklagillerin tüketilmesi öneriliyor. Tatlı patates de en yararlı sebzelerden biri. Bu besinde göz sağlığı, kemik ve diş gelişimi ile sağlıklı cilt ve saç için gerekli olan karoten bol miktarda bulunuyor.

Çok aspirin zararlı

20 yıl ya da daha uzun süre düzenli Aspirin kullanımı, kadınlarda pankreas kanseri riskini artırabiliyor. Bilim adamları, haftada 14 haptan fazla içen kadınlardaki riskin yüzde 86'ya çıktığını söylediler. Harvard Tıp Okulu'nda görevli Eva S. Scherhammer ve ekibi, 88 bin 378 kadının katıldığı bir araştırmayı yaptı. Katılımcıların yüzde 34'ü düzenli olarak haftada 2 ya da daha fazla 325 miligramlık Aspirin içti. 18 yıl içinde 161 yeni pankreas kanseri teşhisi koyulduğunu ifade eden bilim adamları, 20 yıldan fazla düzenli Aspirin içen kadınlardaki pankreas kanseri riskinin yüzde 58 oranında daha yüksek olduğunu hesapladılar.

Aşırı kola kilo aldırıyor

Yüksek kalori içeren kolalı içecekler aşırı tüketildiğinde kilo fazlalığından dış çürüklerine kadar birçok sağlık sorununa yol açabiliyor. Alkol kullanmayan kişiler genel tercihi olan kola, yaz aylarında serinlemek isteyenler tarafından da sıkça tüketiliyor. İçerisinde kafein bulunan kola uyarıcı niteliğe de olduğu için, fazla içildiği zaman sinir bozukluklarına, gerginliğe, uykusuzluğa, içineki asit nedeniyle de hassas midelerde rahatsızlıklara neden olabiliyor. Kolanın içinde ayrıca renklendirici maddeler, karamel, fosforik asit, tatlandırıcılar, keçi boyunuza dözümlü ve kafein bulunuyor. Bu maddelerden fosforik asit oldukça kuvvetli ve diş çürüklerine sebep oluyor...

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayrıldığı sevgili Kadıköylülere rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz...

Halice Ekşi, Hatice Melahat Çakmakçı, Fatma Çetinkaya, Rabise Tosun, Orhan Kutlu, Münire Gürin, Saim Cicioğlu, Fatma Yılmazcan, Elife Büyükdanabaş, Sali Kalender, Ali Cengiz, Hatice Hayriye Sunay, Mustafa Çukuryurt, Behice Gülşen, Zülfi Liman, Mehmet Samin Akaygözü, Aslan Atık, Mehmet Kara, Mehmet Naimoğlu, Hüseyin Kara, Kadriye Çetinbaşlar, Habibe Aşaroğlu, Suat Can Cömert, Ayten Koçak, Talat Ayanoğlu, Sefer Ruhan Uygun, Ayşe Samiye Saygılı, Paşa İnan, Zeynep Şen, Ezme Fidan, Nezhe Kurya, Burhanettin Hançer.



Başkan Öztürk, gazetecilerle sohbet etti...

Gazeteciler yemekte buluştu

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Anadolu yakasındaki gazetecilerle Kalamış Khalkedon Restoran'da verdiği bir akşam yemeğinde buluştu. Yemekte müzik eşliğinde keyifli dakikalar yaşayan

gazeteciler, Selami Öztürk'le de sohbet etme imkanı buldular. Yemekte, yaklaşan yerel seçimler de konuşuldu. Gecenin sonuna doğru müzik ve dans eşliğinde günün stresini atan davetliler, güzel bir gece geçirmenin mutluluğu ile restorandan ayrıldılar.

İSTEK Karikatür Yarışması

Öğrencileri karikatüre teşvik etmek amacıyla İSTEK Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen "İSTEK Acıbadem Okulları 3. İstanbul Okullararası Karikatür Yarışması 2004", tüm öğrencilerin katılımına açık. Yarışmaya son katılım tarihi 2 Nisan 2004 Cuma günü. Yarışmaya katılan öğrenciler eserlerini, cuma günü çalışma saati bitimine kadar, "İSTEK Acıbadem Okulları Kampüsü Güzel Sanatlar ve Beden Eğitim Bölümü"ne ulaştırabilecekler. İlköğretim ve lise öğrencilerin kendi kategorilerinde katılabileceği yarışmada, her kategori için ödülleri var. Usta karikatürcüler ve resim öğretmenlerinin jüri olacağı yarışmada, dereceye giren öğrencilere özel armağanlar, ayrıca başarılı bütün öğren-

cilere ve okullara plaket verilecek. "İSTEK Acıbadem Okulları 3. İstanbul Okullararası Karikatür Yarışması 2004"ün konuları ve kategorileri şöyle: ■**Konu:** Spor, çocuk ve gençlik, sporun her yaşta olan faydaları. Sporun her dalında dostluk, kardeşlik ve arkadaşlık temalarıyla yarışmanın insan bedeni ve beyni için gereksinimi. Ayrıca, futbolda holligam terörü, atletizmde dopingli olarak yarışmalar ve her spor dalında yaşanan ilginç olaylara karikatürle yaklaşım. ■**Teknik:** Yarışmaya katılacak resimler, 21X29 cm. ebatlarını geçmeyecek ölçülerdeki kağıtlara yapılacak. Renkli veya siyah-beyaz olabilecek karikatürlerin üstüne fosforlu kalem, çıkartmalar veya benzeri nesneler yapıştırılmayacak.

İstanbul İlköğretim ve Liseler Arası

İSTEK Vakfı Özel Acıbadem Okulları

Spor Çocuk ve Gençlik Karikatür Yarışması

Yarışmaya son başvuru tarihi, 2 Nisan.

Gripli günler yaşıyoruz

Havaların iyice soğuduğu bugünlerde grip ve soğuk algınlığı vakaları artıyor..Uzmanlar uyarıyor

Her yerde, her zaman en büyük düşmanımız. Üstelik çeşit çeşit. Kimi Çin'den gelir, kimi Meksika'dan, kimi Afrika'dan, kimi Avrupa'dan. Her gribin bir adı da vardır...

Kar mikropları öldürür der ya, grip mikrobunun öleceği falan yok. Her yerde, her zaman en büyük düşmanımız. Üstelik çeşit çeşit. Kimi Çin'den gelir, kimi Meksika'dan, kimi Afrika'dan, kimi Avrupa'dan. Her gribin bir adı da vardır.

Grip salgınlarla seyreden bir hastalıktır. Derler ya, "Grip eve girmeye görün, tüm ev halkını bir kez yoklar"....Bazen de kısır döngü gibidir, biri iyi olurken, diğerine geçer. Bir bakarsınız, iyi olan kişi yine grip olmuş...Gripten korunmanın en iyi yolu grip aşısıdır. Gerçi bazı doktorlar bu grip aşısı da tavsiye etmezler nedense, "Aşı ama hangi gribe karşı" diye....Ama yine de 65 yaş üstü ve çocukların mutlaka grip aşısı olması öneriliyor.

Grip, "İlaç alırsan bir haftada, almazsan yedi günde geçer" derler. Şiddetli bir grip 4 ila 6 gün arasında insanı yatağa düşürür. En iyi ilaç ise istirahat. C vitamini içeren meyve-sebzeler yemenin ya da ıhlamur türü bitki çayları içmenin pek de faydası olduğunu söylemiyor doktorlar. Sadece bol su içmeyi, istirahat etmeyi ve başkalarına



buluşturmak için mümkünse ilk beş gün işe gitmemeyi tavsiye ediyorlar.

Tabii burada ekonomik boyut ortaya çıkıyor. Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılan bir araştırmaya göre; grip nedeniyle sadece bir yılda işe gitmemekten kaynaklanan ekonomik kaybın 14 milyar dolara ulaştığı söyleniyor.

Peki, gribe yakalanmamak ya da grip virüsünü başkasına bulaştırmamak için ne yapılmalı?

Doktorlar bu konuda şu önerilerde bulunuyorlar -Grip salgınına yakalanmamak için öncelikle salgın başlamadan aşı yaptırın.

-Hastalığa yakalandıysanız, en az beş gün sokağa çıkmayın. -Eğer gripken sokağa çıkmak zorundaysanız,

öksürürken ağzınızı kapatın, sık sık ellerinizi yıkayın.

-Hastalığa yakalandıktan sonra bol miktarda su tüketin.

-Hastalığa yakalandıktan sonra C vitaminin bir etkisi yok.

-Grip tedavisi için mutlaka bir hekime görünün.

-Bir de tabii öpüşmeyin..

Grip soğuk algınlığı değildir

Bir de soğuk algınlığı ile gripi birbirine karıştırırız. Hekimler, soğuk algınlığının gribin birbirinden farklı olduğunu belirtiyorlar ve farkları şöyle sıralıyorlar

-Grip ani yüksek ateşe başlar. Soğuk algınlığında ateş yükselmesine ender rastlanır.

-Baş ve vücuttaki ağrı ve sızılar gripte çok yoğun bir şekilde yaşanırken, soğuk algınlığında daha az yaşanır.

-Soğuk algınlığında yorgunluk hissi pek duyulmaz. Oysa grip olan insanda yorgunluk hissi 2-3 hafta sürer.

-Soğuk algınlığında burun tıkanıklığı, hapşırma ve boğaz ağrısı olur. Gripte bunlar nadiren görülür.

-Öksürük soğuk algınlığında da olur; ama grip olduğunuzda daha çok ortaya çıkar.

-Soğuk algınlığının komplikasyonları sinüzit ve kulak ağrısıdır. Gribinki ise bronşit ve zatürredir.

Doktorlar ayrıca grip olanların asla aspirin kullanmalarını gerektiğini söylüyorlar. Özellikle çocuklarda çok tehlikeli olabiliyor. Bunun için doktorlar, grip olanlara parasetamol içeren ilaçları kullanmalarını öneriyorlar.

Öğrencilerden kimsesiz çocuklara destek



Sargazi Mehmetçik Lisesi öğrencilerinin resim sergisi, 13-15 Ocak tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde açıldı. Sargazi Lisesi resim öğretmenlerinin öncülüğünde organize edilen resim sergisine; Ümraniye Kaymakamı Ali Yılmaz, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Çamlık Sahil Lions Kulübü Başkanı Şehnaz Aytac, öğretmen ve öğrenciler ile vatandaşlar katıldı.

Sargazi Mehmetçik Lisesi öğrencilerinin, 4 ay boyunca uğraş verip yaptıkları 50 resmi satarak kimsesiz ve fakir çocuklara destek veriyorlar. Yaptıkları bu duyarlı çalışmadan dolayı öğretmen ve öğrencileri kutlayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, "Sargazi Mehmetçik Lisesi öğrencileri yaptıkları resimleri satıp ihtiyacı olan çocuklara destek oluyorlar. Bu organizasyonda emeği geçen herkesi tebrik ediyorum. Öğrencilerimizin Atatürk ilkelere ve Cumhuriyet değerlerine bağlı olarak yetiştirmeleri de bizi memnun eder. Önemli olan da bu düşünceleri sahiplenmek" diye konuştu. Öğrencilerin yaptıkları resimleri satın alarak kimsesiz çocuklara destek olduklarını belirten Çamlık Sahil Lions Kulübü Başkanı Şehnaz Aytac ise, "Biz Lions kulübü olarak öğrencilerin yaptıkları bu çalışmaya destek vermek için burada bulunuyoruz. Kulüp üyesi arkadaşlarımızla bu resimlerden satın alıp ihtiyacı olan çocuklarımıza destek oluyoruz. Ayrıca Çamlık Sahil Lions Kulübü olarak Sargazi Mehmetçik Lisesi'nde bilgisayar donanımı bir kütüphane açtık" dedi.

Otomobil sahibi olmak iyice zorlaşıyor

Motorlu Taşıtlar Vergisi'nde tartışmalar bitmek bilmiyor, sürekli yeni düzenleme yapılıyor....

Ergin AKYÜREK

Dünyada "vergi cenneti" olarak bilinen ülkelerin varlığı herkesçe biliniyor. Bu ülkelerin gelişmiş, uygar ülkeler olduğu da bir gerçektir. Peki verginin cenneti olur da "cehennemi" olmaz mı? Pekala olur!... Neresi mi?... Yıllardır kötü yönetilen ülkemizde ekonomik çöküntüyü dengelemek için üst üste konulan insafsız, haksız ve eşit olmayan vergiler nedeniyle ulusumuz

Vergi veremeyenlerin 'uyanık' (!) vergilerini düzenli olarak ödeyenlerin ile saf vatandaş (!) olarak görüldüğü Türkiye'de şimdi de 2004 yılı Motorlu Taşıtlar Vergileri tartışılıyor. Yapılan düzenlemeye göre, araç vergilerinde büyük artış oldu.

düşünülen Motorlu Taşıtlar Vergisi (MTV), motorlu taşıtlardan motor hacmine ve otomobil yaşına göre alınması esasına göre düzenlendi ve Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in onayından sonra yürürlüğe girdi.

Yeni yasayla Motorlu Taşıtlar vergisi'nde (MTV) ağırlık ölçütünden motor hacmi ve yaş ölçütüne geçildi.

Motorlu Taşıtlar Vergisi, özellikle kulanılmış otomobillerde ortaya çıkacak olan büyük çarpıklıklar açısından, kamuoyunda tartışmalara yol açtı ve uz-

manlarca ciddi adaletsizliklere neden olacağı gerekçesiyle şiddetli eleştirilere hedef oldu. Örneğin, yeni düzenlemeye göre, 80 bin euroluk 1800 cc.lik lüks it-hal bir otomobille, 39 milyar liralık 1600 cc.lik yerli bir otomobil aynı vergiyi (yaklaşık 1.1 milyar lira) ödeyecek.

Kanun yapıcılar da bu adaletsizliğin ne denli ciddi boyutta olduğunu gelen çok çoğun eleştiri ve uyarılardan anlamış olacaktı ki bu eşitsizliği biraz olsun ortadan kaldırmak için, "bir aracın vergisi kasko değerinin yüzde 6'sını aşarsa o araç bir alt tarifieden vergilendirilebilir" gibi muğlak bir ifadeyi kanuna ilâştirdiler ve araçtan kasko değerine göre vergi alınması gündemde.

Bu konuda medeni ülkelerde insanların en doğal temel ihtiyaçlarından biri olan otomobilin, Türk insanı için nasıl da ulaşılması gittikçe imkansızlaşan bir lüks haline geldiği iyice ortaya çıkıyor. Halkın mutluluk çemberi daraldıkça mutsuzluk çemberi genişliyor.

Kim ne kadar MTV ödeyecek?

Cumhurbaşkanı Sezer'in de onayladığı Motorlu Taşıtlar Vergisi'nde fiyatlar geçen yıla oranla büyük ölçüde arttı. MTV'de ödeme tablosu şöyle oluştu:

Motorlu Taşıtlar Vergileri (Otomobil, kaptıkaçı, arazi taşıtları) (milyon TL.)

Motor hacmi(cc.)	1-3 yaş	4-6 yaş	7-11 yaş	12-16 yaş	16 ve üstü
1300-1600 cc.	250	175	100	75	30
1301-1600 cc.	400	300	175	125	50
1601-1800 cc.	700	550	325	200	80
1801-2000 cc.	1.100	850	500	300	120
2001-2500 cc.	1.650	1.200	750	450	180
2501-3000 cc.	2.300	2.000	1.250	675	250
3001-3500 cc.	3.500	3.150	1.900	950	350
3501-4000 cc.	5.500	4.750	2.800	1.250	500
4001 cc. ve üstü	9.000	6.750	4.000	1.800	700



Lüks araç kullanmak, yeni MTV ücretlerinden sonra daha da zorlaştı...

Çocukların hediye sevinci



Çocuklar hediyelerini alırken çok mutluydular...

Kadıköy Belediyesi ve Divan Pub'ın işbirliğiyle Aralık ayı boyunca tüm Divan Pub'lara yerleştirilen yılbaşı ağaçlarının altında toplanan hediyeler, yardıma muhtaç çocukları sevindirdi. Duyarlı vatandaşların desteğiyle toplanan bir kamyon dolusu hediye paketi Fahriye Vandemir İlköğretim Okulu'ndaki öğrencilere dağıtıldı. Bugüne kadar hiç hediye almamış, belki de böylesine bir mutluluk yaşamamış olan çocuklar hediyelerini Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Divan Otel Genel Müdürü Kamil Berk'in ellerinden aldılar.

Muhtaç çocuklarımıza karşı duyarlı olmalıyız

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin yılbaşından hemen önce Divan Pub'larla

bir işbirliği içine girdiğini belirterek, "Biliyorsunuz her yılbaşında çocuklara hediyeler verilir. Biz de hediye alamayacak olanlara armağan vermek istedik. Çocuğuna ve eşine hediye alanlar, Divan Pub'lar da çam ağaçlarının altına hediye bıraktılar. 1250 hediye birikti. Şu anda Kadıköy'ün gelişmekte olan bir bölgesindeki okula geldik. Çocuklara armağanları vereceğiz. Kampanyayı destekleyen Divan Pub'a ve vatandaşlarımıza teşekkür ediyorum" dedi. Divan Otel Genel Müdürü Kamil Berk de, muhtaç çocuklar için hediye kampanyası başlatılmaktaki amaçlarının sosyal bilinci yüksek bir toplum yaratmak olduğunu söyleyerek, "Çocukları mutlu edebiliysek ve bu kampanyamız ilerde daha büyük kampanyaların açılmasını sağlarsa bundan mutluluk duyacağız" şeklinde konuştu.

Bayan bayana eğlendiler



Moda üzerine yazdığı yazılar ve hazırladığı programlarla tanınan Gülay Kuriş'in her ay düzenli olarak organize ettiği Leydi Night'in (Bayanlar Gecesi) ikincisi, Park Residence Otel'in altında bulunan Park Bistro Restaurant'ta bağlı Vanilla Bar'da yapıldı. Magazin basının yoğun ilgi gösterdiği çingene partisinde bayanlar doyuya eğlendi. Park Residence Otel'de düzenledikleri her partide farklı bir konsept uyguladıkları, geçen ay düzenlenen geceye 1960'ların giysileri ile katıldıklarını söyleyen Gülay Kuriş, "Bu akşam da İspanyol çingenelerinin giysileriyle geleceğimiz bir gece olsun

dedik ve çingene giysilerini giyerek parti vermeyi kararlaştırdık" dedi. Geceye katılan tüm bayanların memnun olduğunu, değişik giysilerle organize ettikleri partilerin büyük ilgi gördüğünü söyleyen Gülay Kuriş, "Partilerde ne tür giysiler giyeceğimize biz karar veriyoruz. En renkli ve en enteresan giysi ne olur diye düşünüyor, ona göre kararımızı veriyoruz. Arkadaşlarımız ilk zamanlar kıyafet bulmaya işniyordu ama şimdi elbiseleri bulmak için adeta yarışıyorlar. Evinde olanlar giyiniyor, olmayanlar da ya kiralyor ya da çevresindekilerden bulup geceye geliyor. Bu da insanların yaratıcılığını artırıyor" diye konuştu. Geceye katılan bayanların başta "Eşlerimiz olmadan nasıl eğleneceğiz" diye bir endişeye kapıldığını da sözlerine ekleyen Gülay Kuriş, "Ancak tüm bayanlar doyuya eğlenip çok memnun kalınca şimdi giderken 'Bir dahaki gece ne zaman olacak?' diye soruyorlar. Bu da bizi memnun ediyor" dedi. Gecede, en iyi giyinmeler arasında da bir yarışma düzenlendi, dereceye girenlere Park Residence Otel Halkla İlişkiler Bölümü tarafından çeşitli hediyeler verildi.



Nihayet nikâhlandılar

Aile Danışma Merkezi üyelerinin nikâhını İnci Beşpınar kıydı....

Maddi imkansızlıklardan dolayı yedi yıldır resmi nikâh yapamayan Aysel Oğuz(26) ile Ahmet Aslan (26), Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Aile Danışma Merkezi'nde evlendi.

Çiftin nikâhını Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar kıydı. Çifte ömür boyu mutluluk dileyen Beşpınar, "Aslında nikâhınızı Belediye Başkanımız Selami Öztürk

Yaklaşık yedi yıldır nikâhsız yaşayan Aysel Oğuz'la Ahmet Aslan, Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Aile Danışma Merkezi'nde evlendiler. Çiftin nikâhını Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar kıydı.

kıyacak. Ancak çok önemli bir toplantıya katılması gerektiği için gelemedi. Onun adına nikâhınızı ben kıydım. Dün acı bir olay olmuştu sevgili damadımız Ahmet Aslan

işinden çıkarılmıştı. Burada bir de müjde vermek istiyorum, Ahmet pasta ustası olduğu için Aile Danışma Merkezleri'nin yemek atölyesinde işe başlayacak" dedi.

Oğuz ile Aslan, yedi yıldır birlikteler. 6 yaşında Mehmet, 4 yaşında da Belfin isimli iki çocukları bulunan çift, ekonomik durumları el vermediği için yıllardır nikâh muamelelerini yaptıramıyorlardı. Dumlupınar Aile Danışma Merkezi'ne üye olan

daha sonra da merkezde meslek edindirme kurslarına katılan çiftin resmi nikâhı gönüllülerin ve Kadıköy Belediyesi'nin katkıları ile 7 Ocak 2004'de kıydı.



Nitâh törenine çiftin yakınları da katıldı...

Profesyonel mankenleri aratmadılar

Belediye tarafından açılan 'Gönülden Gönüle 'Giy Git Mağazası'dan ihtiyacı olan yurttaşlar ücretsiz giyinebilecek. Mağazadaki kıyafetler belediyenin bayan personeli tarafından tanıtıldı..

Kadıköy Belediyesi'nin açtığı ikinci el giysi ve eşya kampanyasında toplanan giysiler, belediyenin Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde çalışan bayan personel tarafından Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yapılan bir defile ile tanıtıldı. İkinci el giysileri tek tek giyerek müzik eşliğinde sunan genç kızlar, ünlü mankenlere adeta taş çıkarttı. Günlük kıyafetlerin yanında gece kıyafetleri ve gelinlik de giyen belediye çalışanı genç kızlar uzun süre alkışlandı. En çok alkış ise erkek kıyafetlerini defile ile sunan erkek çalışanlar aldı. Defilenin sonunda da giyilen iki gelinliğin sunumunda ise Kadıköy Belediye Başkanı Selami

Öztürk, mankenlere eşlik ederek alkış aldı. Başkan Selami Öztürk kampanyada gönüllü çalışanlara da plaket verdi. **Muhtaç insanlar kıyafetsiz kalmayacak** 'Gönülden Gönüle Giy Git Mağazası'nın ihtiyaç sahibi kişilerin her türlü giysi, ayakkabı ve ev eşyalarını temin edebilecekleri bir mağaza olacağını kaydeden Belediye Başkanı Selami Öztürk, buradaki 5 bin parça giysi ve eşyanın Kadıköylülerin bağışı ve gönüllülerin desteği ile toplandığını söyledi. Öztürk, ihtiyacı olan herkesin hiçbir karşılık ödmeden mağazadan ihtiyaçlarını karşılayabileceklerini kaydetti. Öztürk, toplumsal dayanışmanın



Mağazada, muhtaç kişiler istedikleri giysileri alabilecekler....



Belediye bayan çalışanları, mankenlik yaparak mağazadaki kıyafetleri başarıyla sergilediler.



en güzel örneğinin sergilendiği Kadıköy'de kampanyanın sürdürüldüğü, isteyenlerin mağazaya ikinci el eşya ve giysilerini bağışlayabileceklerini de vurguladı.

Defile sonunda mağazadaki kıyafetler ise ihtiyaç sahiplerinin akınına uğradı. Ayakkabıları, elbiseleri seçen ihtiyaç sahipleri, poşetler dolusu giysileri seçerek evlerine götürdüler.

Kısa adı GİY-GİT olan ve Halis

Kadıköy'de alışılmışın dışında farklı bir defile vardı. Kadıköy Belediyesi'nin ihtiyaç sahibi vatandaşlarla dayanışma çerçevesinde topladığı ikinci el giysi ve eşyaları muhtaç kişilere ulaştırmak için açtığı 'Gönülden Gönüle Giy Git Mağazası', Türkiye'de ilk kez düzenlenen ikinci el giysi defilesi ile hizmete girdi...

Kurtça Kültür Merkezi'nin alt katında bulunan mağazaya ihtiyaç sahibi kişiler gelerek, istedikleri kıyafet ya da eşyayı hiçbir ücret ödmeden alabilecekler. Sadece Kadıköy'den değil, İstanbul'un çeşitli semtlerinden bağışçıların verdiği giysiler, ayakkabılar, halılar ve ev eşyaları da bulunan mağaza, hafta arası mesai saatleri arasında açık olacak.

LALE BİLDİRİCİ



Haber-fotoğraf

Acıbadem Korosu'nun konseri

Acıbadem Türk Sanat Musikisi Korosu'nun, 12 Ocak 2004 tarihinde Kadıköy Evlendirme Dairesi Salonu'nda verdiği konser, Kadıköylü müzikseverlerden büyük ilgi gördü. Şef Muharrem Yıldırım'ın yönettiği iki bölümlük konseri, Feyza Eser sundu. Salon tamamen doldu. Konserde seslendirilen tüm şarkılara, seyirciler de zaman zaman eşlik ettiler. (Hasip URAS)



bizden

Bir yanımızı
zehirliyorlar

Bir yaz akşamıydı, Kadıköy İskelesine yakın olan işyerinden saat gece 10.00 sularında çıktım. Yoğun bir gün geçirmiştim. Böyle durumlarda yürümek iyi gelir. Trafik sakin, insan kalabalığı da en alt düzeyde. Yürüyüş güzergâhımda sıra sıra lokantalar var. Yoğun sigara dumanı altında yemek yiyip sohbet eden insanlar yoğun ışık altında sinema perdesini anımsatıyor. Biraz ilerde Kadıköy'ün sahafaları, müzik marketleri, resim malzemeleri vs. gibi ürünlerin satıldığı bir pasajı var. Onun önünden geçtim, hafif loş bir bölüme geldiğimde tam karşımda iki kişi dikildi. Biraz dikkat ettiğimde iki kız olduklarını anladım. Biri bana doğru yaklaşıyor;

"Bakar mısınız?" dedi. Durdum, kızlar yaklaşık 17-20 yaşları arasında gözüküyor. Öndeki devam etti: "Bizim paraya ihtiyacımız var..Yardım eder misiniz?.." Şaşırmıştım. Karşımdakiler daha dikkatle süzmeye başladım. Bol, siyah, üzerinde zincirler olan giysiler içinde, ayaklarında botlar olan, saçları kısa, dik ve dağınık, kaşlarında, kulaklarında loş ışıkta parlayan metal parçaları gözüken bu kızlar benden para istiyordu. Daha önce sık karşılaştığımız "açım", "yolda kaldım" gibi bahanelerle dilenen insanlardan farklıydılar. Kızlar para istemede üsteliyordu ve hiç de öyle boyun eğen bir tavırları yoktu. Benim sorduğum "Parayı neden istiyorsunuz?," "Ne kadar lazım?" gibi sorulara açık yanıtlar vermiyorlar, "Bizim paraya ihtiyacımız var... Karşılığında ne isterseniz yaparız..." diye kestirip atıyorlardı. Keskin bira kokan bu genç insanların yanından içim burkularak hızla uzaklaştım. Daha sonraki günlerde bu yörede toplanan gençleri gözlemeye başladım. Medyaya da yansayan gelişmeler, polis kayıtlarına geçen olaylar, bu civarda uyuşturucu trafiğinin yoğun olduğunu gösteriyordu.

Yukarıda yıllar önce tanıştığım bir olayı sizlerle paylaşmak istedim. Bu örnekten yola çıkarak "böyle giyen gençlerin hepsi aynı davranır" gibi bir sonuca varmak son derece yanlış olur. Giyim tarzları, görüntüleri ve dinledikleri müzik nereden kimseyi suçlamaya hakkımız yok. Ama uyuşturucu tuzağına öncelikle gençlerin düştüğü biliniyor. Özellikle ilk gençlik yıllarında marjinal olma hevesi içinde olan gençler arasında uyuşturucuya daha çok eğilim olduğu gözleniyor. Son yıllarda ülkemizin sık değişen gündemine uyuşturucu, hep girip çıkıyor. Böyle giderse uyuşturucudan kaynaklanan dramatik sonuçları daha çok yaşayacağız. Gazetelere yansıyan verilere göre; yalnızca kasım ayından bu yana 12 genç uyuşturucuya kurban gitti. En son Güzellik kraliçesi Burçin Bircan'ın 20 yaşında uyuşturucudan ölmesi konuyu bir kez daha öne çıkardı.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Şubesinden en son alınan verilere göre İstanbul'da uyuşturucu kullanma yaşının 16'nın altına düştüğü belirtiliyor. "Türkiye'deki uyuşturucu kullanımı ve satışının yüzde 90'ı İstanbul'da gerçekleşiyor.1 gram eroinin bağımlılık için yeterli" olduğu söyleniyor. İstanbul'da 3 milyonun üzerinde genç olduğu ve uyuşturucu kullanma yaşının giderek düştüğü düşünülürse, tehlikenin büyüklüğü anlaşılır sanıyoruz. Ayrıca uyuşturucu deyince yalnızca eroin anlaşılmalı, başta sigara, içki, hap, bally, tiner, esrar ve kokain gibi maddelerin tamamı anlaşılmalıdır.Diğer konular gibi uyuşturucu da detaylı ve ayrıntılı incelemeyi gerektiriyor. Somut durum, nedenleri, sonuçları, nasıl mücadele edileceği gibi...Bizim burada yapmak istediğimiz sadece dikkat çekmek.

Yine polis araştırmalarına göre; uyuşturucu en çok Fatih ve Kadıköy ilçelerinde kullanılıyor. Kadıköy'de son bir yılda uyuşturucu ile ilgili 300 kişinin yakalandığını, 1 ölüm vakasının meydana geldiğini polis kayıtlarından öğreniyoruz. Verilere göre; ilçemizdeki sadece üniversitede okuyan 50 bin genç var. Diğerleri ile birlikte yüzbinlerce genç söz konusu. Kadıköy'ün başarılı Emniyet Müdürü Sayın Hulusi Çelik ve diğer emniyet görevlileri, uyuşturucuyla mücadele konusunda son derece duyarlılar, ellerinden geleni yapıyorlar ama toplumumuz sarmaya çalışan bu illetle tek başına polise mücadelelenin yetmeyeceği açık. Okul-aile-polis işbirliğini en üst düzeye çıkarmak gerekiyor. Özetle Kadıköy'de yaşayan insanlar olarak bu konuya bundan böyle daha duyarlı yaklaşmak, ilçenin gündemine yeni bir anlayışla taşımak zorundayız.

Salman ALTUNDAL
selcem@gazetekadikoy.org

KAYIP

Öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Erdem CAN

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Nursel ERDOĞMUŞ

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Derya ALTUNİŞİK

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü çalışıyor

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne Ankara Polis Koleji Eğitim ve Şube Müdürlüğü'nden atanan, 6 aydır görevine devam eden Hulusi Çelik, yaptığı yeni projelerle işini başarıyla sürdürüyor. Kadıköy'ü daha yeni yeni tanımaya başladığını belirten Çelik, çalıştığı günden bu yana kapkaç, hırsızlık, cinayet, rüşvet ve kaçakçılık gibi suçlara karşı Kadıköylü vatandaşları rahatlatan çalışmalar yaptı. Geçtiğimiz günlerde de akaryakıt çetesinin 150 bin dolarlık (210 milyar) rüşvet teklifini reddedip, rüşvet verilmesini filme aldırarak Çelik, tüm rüşvetçileri yakalattı. Kamuoyunda büyük yankı uyandıran rüşvet olayı, 8 Ocak Perşembe günü Kanal D'deki Arena Programı'nda yayınlanırken, aynı gün Hürriyet Gazetesinin manşetinde de yer aldı.

Örnek davranışlarıyla ve çalışmalarıyla vatandaşların güvenini ve sevgisini kazanan Çelik, halkın güvenliğinin çok önemli olduğunu belirterek, en büyük hedeflerinin Kadıköy'deki suç oranını en aza indirerek, halkın güvenli ve rahat bir şekilde yaşamasını sağlamak olduğunu söylüyor.

Çocukluğundan beri polis olmak istedim



Çocukluğundan beri polislere karşı seven bir bakış açısı olduğunu söyleyen Çelik, polis olmayı neden istediğini şöyle anlatıyor: "Çocukluğumu yaşadığım mahallelerimizde oynamış sokakın direğinin bir lambası vardı. Bir gün direğin lambasını kırdılar. Bu olaya çok üzül müştüm. Çünkü orada arkadaşlarımızla beraber oyunlar oynuyorduk. Hemen oraya bir polis ekibi de geldi. Bizim tüzüldüğümüzü gören polisler, gelip bir ampul bularak, direğe taktılar. O zamandan beri polise karşı içimde sevgi başladı. Öğretmenlerim de ilkokulda ne olmak istediğimi sorduklarında, 'Polis olacağım' diyordum"

Rüşveti reddetti

Kadıköy Emniyet Müdürü Hulusi Çelik, geçtiğimiz günlerde kamuoyunun gündemine kendisine 150 bin dolar rüşvet vermek isteyenleri yakalatmasıyla geldi.

Marmara Denizi'nden transit geçen gemilerden ucuz ve kaçak akaryakıt olarak piyasaya sürüp trilyonlar kazanan bir akaryakıt çetesi, buna göz yumması için Kadıköy Emniyet Müdürü Hulusi Çelik'e rüşvet vermek istedi. İstanbul'da iki akaryakıt istasyonu olan O. H. ve çetesi Çelik'ten randevu alıp, kaçak akaryakıtın piyasaya sürülmesi için yardım etmesini istedi. Yardım karşılığında da çete, polis müdürüne 150 bin dolar (210 milyar) rüşvet teklif etti. 2 Ocak Cuma günü benzin istasyonu sahibi O. H. rüşvetin ilk taksidi olan 65 bin dolarını Çelik'e verdi. Rüşvet verme anı da Uğur Dündar'ın hazırlayıp sunduğu Arena programının ekibi tarafından kameraya kaydedildi. Seri numaraları alınan paralar savcılığa teslim edilirken, O. H. ve 6 adamı suçüstü yakalanarak tutuklandı.

Rüşveti reddeder her devlet memurunun yapması gereken görevi yaptığını belirten ve halktan da bu konuyla ilgili güzel tepkiler aldığını söyleyen Çelik, olayla ilgili şu açıklamalarda bulundu:

"Türkiye'de her alanda kaçakçılık büyük bir sorun oluşturmuyor. Kaçak akaryakıt satımı da ekonomimize büyük bir darbe vuruyor. Akaryakıt çetesi diye tabir ettiğimiz bu kişiler, Marmara Denizi'nden transit geçen gemilerden vergisiz aldıkları akaryakıtı yasadışı yollardan piyasaya sürüp trilyonlar kazanıyorlar. Benim de bu olaya göz yummam için rüşvet vermeye kalktılar. 150 bin dolar (210 milyar) rüşvet vermek istediler. Ben de görevini yapmaya çalışan her devlet memurunun yapması gerektiği gibi rüşveti kabul etmedim. Çetenin üyelerini de olay esnasında kameraya çektiyerek yakalattım. Görüntüler Kanal D'de yayınlanan Arena Programı'nda yer aldı. Programdan sonra da sivil toplum kuruluşları, işadamları ve meslek enstitülerinden binlerce tebrik telefonu geldi. Bana teşekkür ettiler. Sonuçta bizim vatandaşlarımız iyi bir iş yapıldığında teşekkür etmesini de biliyor"

Kadıköy'de kaçakçılığa hiçbir zaman göz yummayacağını da sözlerine ekleyen Çelik, "Özellikle akaryakıt kaçakçılığında büyük rant elde ediliyor. Bundan sonra ise akaryakıt çetesinin oluşmasına ve bunların faaliyetlerine hiçbir şekilde göz yummayacağız. Kaçak akaryakıt satan çetelerin tümü yakalandığı takdirde benzin veya mazot fiyatları 700-800 bine düşecektir. Dolayısıyla kaçakçılığın

önlenmesi ekonomimizin iyileşmesine de katkı sağlayacaktır" dedi.

Kadıköy'deki suç oranı düştü

Kadıköy'deki suçların genelde oto hırsızlığı, evden hırsızlık, kapkaç, rüşvet ve seyyar satıcılarla ilgili suçlar olduğunu vurgulayan Çelik, "Kadıköy geçiş güzergâhı olduğu için köyden kente göç edenler, ilk olarak bu ilçede kendilerine hayat buluyorlar. Bu nedenle insanlar ekmeğini de ilk Kadıköy'de arıyor. Çünkü Kadıköy, İstanbul'un ulaşım terminallerinden biri. Ayrıca bir bölgede belli bir yaşam ve kültür düzeyi yakalanmışsa, bu düzeyi yakalayamayan insanlar buraya geldiklerinde, tabii ki kültür farklılaşmasından doğan sosyal sorunlar ortaya çıkaracaktır. Sosyal sorunların karşısında da ilk defa da polis olarak biz karşı karşıya kalıyoruz. Polis olarak da halkımızın güvenliğini sağlamak için 24 saat görev başındayız" diye konuşuyor.

Kadıköy'deki suç oranlarını en aza indirmek ve halkın güvenli bir ortamda yaşamasını sağlamak için tüm ekipleri ile çalıştıklarını vurgulayan Çelik, göreve geldiği günden itibaren olan son altı aydır da Kadıköy'de suç oranlarının azaldığını belirtiyor.

Aşağıdaki tablo da mala karşı ve şahsa karşı işlenen suçlarda 2002 yılına oranla Kadıköy'deki suç oranının yaklaşık yüzde 13-14 oranında azaldığını gösteriyor.

LALE BİLDİRİCİ



Haber-fotoğraf

Hulusi Çelik kimdir?

1961 Sivas doğumlu olan Hulusi Çelik, ilköğretimi Sivas'ta yaptı. Ortaöğretimi İstanbul'da yapan Çelik, çocukluğundan beri hayalini kurduğu polis mesleğine ilk adımı, Ankara'da Polis Akademisi'ne girerek attı. Polis Akademisi'ni bitirince Ankara Üniversitesi İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde yüksek lisans yapan Çelik, yönetim alanını da kendini geliştirmek için TODAY'ı'de (Türkiye Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü) organizasyon ve metod üzerine çalışmalar yaptı. Çeşitli meslek içi kurslardan da geçen Çelik, Doğu Anadolu Bölgesi'nde ve yurtdışında da birçok hizmette bulundu. Ankara Polis Koleji'nde Öğrenci İşleri Eğitim ve Şube Müdürü olarak görevde bulunan Hulusi Çelik, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'ne tayin edildi. Altı aydır Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü olarak hizmet veren Çelik, evli ve 3 çocuk babası. Çelik gençliğinden beri atıcılık sporu ile de ilgileniyor.

2002-2003 yılları arasında mala karşı işlenen suçlar:

Suç türü	2002	2003	Fark (Yüzde olarak)
Evden hırsızlık	339	293	-14
Otodan hırsızlık	180	162	-10
İşyerinden hırsızlık	205	183	-11
Oto hırsızlık	687	681	-1
Kapkaç	72	59	-18
Gasp	38	12	-68

2002-2003 Yılları şahsa karşı işlenen suçlar:

Suç türü	2002	2003	Fark (yüzde olarak)
Kasten öldürme	6	1	-83
Kazaen öldürme	19	16	-16
Kasten yaralama	116	115	-1
Darp	25	16	-36

Aile Danışma Merkezleri'nde kömür yardımı

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri ekonomik durumu bozuk olan ailelere kömür yardımında bulundu. Kömür yardımı, İçerenköy, Dumlupınar, Yenimahalle, Eğitim, Kayışdağı ve Emekevilik Aile Danışma Merkezleri'nde yapıldı. Soğuk kış günlerinde kömür alamadıkları için birçok ailenin soğukta kaldığını söyleyen Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, "Geçtiğimiz günlerde Kadıköy Kaymaklığı da kömür dağıttı. Ancak ekonomik durumu iyi olmayan ve yapılan kömür yardımından yararlanamayan birçok aile var. Bu ailelere yıllardır Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri olarak destek vermeye çalışıyoruz. Soğuk kış günlerinde de özellikle kar yağışının yoğun olduğu şu günlerde kömür yardımında bulunuyoruz. Yardımda bulunduğumuz aileler çok zor şartlarda hayatlarını sürdürüyorlar" dedi.

Bayramlık yardımı Toplum Gönüllüleri'nden

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri ekonomik durumu iyi olmayan ailelere kömür yardımında bulunurken aynı zamanda Toplum Gönüllüleri Vakfı da TANSAS Marketleri'nin kendilerine bağışladığı giysi ve oyuncakları

dağıttı. Kurban Bayramı'nın yaklaştığı şu günlerde Toplum Gönüllüleri Vakfı üyeleri ekonomik durumu iyi olmayan Kadıköylülere Aile Danışma Merkezleri'nin tüm birimlerinde sweatshirt, pantolon, gömlek, ayakkabı ve oyuncak dağıttı.

Toplum Gönüllüleri Vakfı Kaynak Geliştirme ve Dış İlişkiler Sorumlusu Serra Titiz, "Vakfımızda görev yapan arkadaşlarımızın büyük bölümünü gençler oluşturmuyor. Kadıköy Belediyesi'nin İnsanca Yaşam Projesi'nde de yer alıyor. Bugün buraya TANSAS'ın bize bağışladığı giysi ve oyuncakları dağıtmak için geldik. Beklediğimizden çok üzerinde yardıma muhtaç insan var" diye konuştu.

Gençlerin çoğunlukta olduğu bir sivil toplum

29 Aralık 2002'de kurulan Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın üyelerinin çoğunluğunu gençler oluşturmuyor. Gençlerin toplum için yapabileceklerini anlatmak ve proje üretimlerini sağlamak amacıyla kuruldu.

17-25 yaş arasındaki gençlerin ülkenin dört bir yanında çalışmalarında bulunduğu Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın amacı; gençlerin öncülüğünde toplumsal barış, dayanışma ve değişimi gerçekleştirmek.



Kriton Curi Gönüllüleri çalışmalarını sürdürüyor



KASDAV Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönüllüleri, geçtiğimiz yıl içinde birçok etkinliğe imza attılar. Kurulduğu günden bu yana birçok çalışmaya ve illele imza atan Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönüllüleri, faaliyetlerini üyelerinin ve semt sakinlerinin arzuları ve ihtiyaçları doğrultusunda yapıyorlar. "Kuruluşumuz günden itibaren birçok etkinliğe gerçekleştirdik ve gerçekleştirmeye devam ediyoruz. Etkinliklere üyelerimizin çoğunluğu gönüllüden katılıyor ve ayrıca isteyen semt sakinlerinin de katılmasına imkan veriyoruz.

Felsefemiz ve misyonumuz budur" diyorlar. 2003-2004 sezonunda, Prof. Dr. Kriton Curi Çamlık Parkı Gönüllüleri, İngilizce, İtalyanca, İspanyolca, Bilgisayar, Resim, El sanatları, Taki, Latin Dansları, Fotoğrafçılık, Seramik, Yemek, Basketbol ve Satranç kursları düzenlediler. Kurslara her yaştan kursiyer katılabiliyor. Ayrıca okuma-yazma bilmeyenlere özel kurslar düzenleyen ve diploma almalarını sağlayan Prof. Dr. Kriton Curi Gönüllüleri, müzik çalışmalarını somuncunda oluşturulan kolları ile ilçe düzeyinde ve davetiler huzurunda konserler de veriyorlar.

Cinsel taciz paneli

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Merdivenköy Gönüllüleri, son yıllarda dünyada ve Türkiye'de çok çekilen, çok konuşulan ve çözüm bulunamayan "cinsel taciz" konusunda bir panel düzenliyor. Merdivenköy Gönüllüleri Eğitim Komitesi'nin "Cinsel Taciz" konulu panel, 26 Ocak 2004 Pazartesi günü 14.00-16.00 saatleri arasında Merdivenköy'deki Halis Kurtça Kültür Merkezi'nin üçüncü katındaki tiyatro salonunda verilecek. İktisatçı gönüllü Er-

sin Ünlü'nün sunacağı paneli, konuşmacı olarak psikolog uzman Dr. İclal Kuşin, Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Dr. Ayşe Akçam ve İstanbul Barosu avukatlarından Av. Beyhan Belkis Beken katılıyor. Ücretsiz ve herkese açık olan panelin sonunda Merdivenköy Gönüllüleri'ne ve katılımcılara bir de kokteyl verilecek. İlgilenenler (0216) 478 37 12 nolu telefondan ya da "www.kasdamerdivenkoy.com" adresinden bilgi alabilirler.

GS, dünyanın en iyi 47. takımı

Uluslararası Futbol Tarihi ve İstatistikleri Federasyonu (IFFHS) tarafından yapılan aralık ayı değerlendirmesinde, Milan 2003 yılını en iyi takım olarak tamamlarken, Galatasaray dünyanın en iyi 47. takımı

oldu. Lig lideri Beşiktaş 2003 yılını 63. olarak kapatabilirken, Gençlerbirliği 79. sırada yer aldı. Değerlendirmede, Fenerbahçe ise, ilk 350 takım arasında yer bulamadı.

SPOR

Altyapı seçmeleri başlıyor

İncirli bostan Spor Kulübü'nün altyapı seçmeleri başlıyor. Deneyimli hocaların denetiminde yapılacak olan seçmeler, 11 Ocak Cumartesi ve 12 Ocak Pazar günleri saat 11.00'de başlayacak. Seçmeler 17-18

Ocak Cumartesi-Pazar günleri devam edecek. Seçmelere 1989-90-91-92-93 doğumular alınacaktır. Daha geniş bilgi almak isteyenler (216) 340 26 80 nolu telefondan Cemil Toptaş ile görüşebilirler.

Gelenek tekrarlandı



İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü (İMAK), 1987 yılından bu yana her yıl başı sabahı düzenlediği "Geleneksel Yeni Yıl Koşusu"nu bu yıl da aksamadı. 1 Ocak 2004 sabahı Burhan Felek Spor Tesislerinde gerçekleştirilen "Geleneksel Yeni Yıl Koşusu"na bu yıl 110 master atlet katıldı. İlerlemiş yaşlarına rağmen eski günlerini aratmayan atletler yeni yıla, dinç ve sağlıklı girmek adına geleneksel yarışa katıldıklarını söylediler. 100, 400 ve 6000 metrelik parkurları 5'er kişilik gruplar halinde koşan masterlerden ilk üçe girenlere maddiyatları verildi. Öte yandan İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü'nün yeni yönetim kurulu da seçildi.

Yıl Koşusu'nun düzenlendiği 11 Ocak Pazar günü belli oldu. Çok sayıda üyenin katılımıyla yapılan seçimlerde; tek liste ile rakipsiz olarak yönetime talip olan Alaettin Çetin oy çokluğu ile yönetim kurulu başkanı olurken, yönetim kurulu üyeliğine Hüseyin Doğan, Asım Çetin, Mehmet Özpağda, Selami Anıl, Muhammet Sevinç, Gülseren Y. Doğan, Mustafa Mercan, Erbil Özlem, Şeniz Ertuğrul, Hüseyin Akgül, Ali Güngör, Osman Yavuz, Denetim Kurulu üyeliğine de Osman Gülez, Mustafa Selamet ve Mustafa Ertuğrul getirildi.

Kapalı salonlara ilgi arttı

Günümüz insanının en önemli kaygılarından biri olan sağlıklı bir yaşam için spor yapmak şart. Spor sayesinde sağlam bir fiziki yapı ve güce sahip insan, sosyal yaşamına daha olumlu şekilde devam ediyor. Düzenli egzersizlere alışan sağlıklı bir vücudun formunu koruması için spora devam etmek gerekiyor. Ancak yaz mevsiminde açık havada yapılan egzersizleri kışın da sürdürülebilmek hava koşulları dolayısıyla pek mümkün olmuyor. Bu da, kapalı spor merkezlerine olan ilginin kış mevsiminde daha da artmasına neden oluyor.

Spor salonlarına yönelik olarak artan bu ilgi, toplu spor yapılan bu mekânların artı ve eksilerini bir defa daha gündeme getirdi. Spor salonlarında bilinçsiz yapılan egzersizler kadar, sağlıksız çalışma şartlarına sahip salonlar ile gerekli bilgi ve deneyime sahip olmayan

önemli. Anadolu ve Avrupa yakasında birçok şubesi bulunan Sport Life Fitness Club'un sahibi Mert Güler, konusunda uzman ve deneyimli eğitmenler eşliğinde hijyenik ortamlarda spor yapmak gerektiğini belirterek, müşterilerin ve salon sahiplerinin bu konuya dikkat etmeleri gerektiğini söyledi. Egzersiz ve diyet programlarının yanı sıra spor aletlerinin de ihtiyaca cevap verecek nitelikte hijyen ve modern olması gerektiğine değinen Güler, "Spor yapmak her vücut için bir ihtiyaç. Ancak spor yapılan mekânlar da önemli. Özellikle kış mevsiminde ilginin arttığı kapalı spor merkezleri sahiplerine ve çalışanlarına büyük görev düşüyor. Spor yapmak isteyenler de çalıştıkları ortamı iyi seçmeliler" dedi.

Kadıköy'de aylık ücreti 200 milyon liraya kadar ulaşan salonlar olduğundan bahseden Güler, her salonda mutlak, duş, lavabo, soyunma odalarının bulunmasının, şart olduğunu söyledi.

Salonları uzman kişiler işletmeli

İnsanların güzel bir vücuda sahip olmak için her dönem spor yapmaya ihtiyaç duyduğunu, kış mevsimi

dolayısıyla havaların soğuk olmasının açık hava yerine insanları kapalı spor salonlarına yönelttiğini belirten Dynamic Gym Fitness Center'in sahibi Antrenör Murat Atatepe ise, spor salonu işletmeciliğinin de uzman kişilerce yapılması gerektiğini ifade etti. Kış mevsiminde müşterilerinin sayısında artış yaşandığını kaydeden Murat Atatepe, "Çoğunlukla bayanlar olmak üzere erkekler göbek yağlarından kurtulmak için fitness salonlarını tercih ediyorlar. Benim kontrolümde olmak kaydıyla sporculara diyet programı veriyorum. Salonumuzda güzel bir arkadaşlık ortamı var. Spor salonları insanların bulunmaktan dolayı zevk



Spor salonlarını seçerken özenli olmakta yarar var....

aldıkları ortamlar olmalı. Bu mekânlarda spor yapılırken günlük yaşamın stresinden de uzaklaşıyor. Salonlar her şeyden önce temiz yerler olmalı. Salon sahipleri konuya sadece para olarak yaklaşmamalı. Müşterilerine,

çalışma programları ve diyetlerle istediğini vermeli. Bazı salonlar müşterilerden daha fazla para koparmak için çalışma programını ya da diyet programını gevşek tutabiliyorlar" diye önemli açıklamalarda bulundu.

Amatörler ilk yarıyı sorunlu kapadı



5 ay süren 1. Amatör Lig'de 25 grupta toplam 2 bin maç oynandı....

İstanbul 1. Amatör Küme grup maçları sona erdi. 13-14 Eylül 2003, 11 Ocak 2004 tarihleri arasında 25 grupta oynanan amatör lig maçları sonucunda ilk ikiye giren takımlar belli oldu. Beş ay süren yaklaşık 2 bin maçın oynandığı İstanbul Birinci Amatör Ligi bitiminde ilk ikiye giren takımlar 2004/2005 sezonunda kurulacak olan İstanbul Süper Amatör Ligi'ne girmeye hak kazandılar. Anadolu Yakası gruplarında Ümraniye, Samandıra, Tekel, Bağlarbaşı, Tuzla Belediyesi, Kaynarca, Denizcilik İşletmeleri, Balkan Yeşilbağlar, Ortaçeşme, Dudullu, Selimiye ve Anadoluhisari ilk ikiye paylaşılarak, play-off oynamaya hak kazandılar.

Gruplarında ilk ikiye giren takımların play-off grupları ve Amatör 1. Küme Türkiye Birinciliğine katılma müsabakaları kura çekimi ise, 16 Ocak Cuma Günü Saat

Eylül ayında başlayan İstanbul 1. Amatör Küme maçları 11 Ocak'ta sona erdi. Gruplarında ilk ikiye giren takımlar 2004/2005 sezonunda kurulacak olan İstanbul Süper Amatör Ligi'nde oynayacak.

16.00'da İstinye Amatör Evi Toplantı Salonu'nda yapılacak Ocak ayı sonunda başlayacak olan play-off maçları sonucu grubunda birinci olan takımlar Türkiye şampiyonasına direk olarak katılacak. Play-off gruplarında ikinci olan takımların aralarında yapacakları maçlar sonucunda en iyi iki takım da ayrıca şampiyonaya gidecek.

Gruplarında ilk ikiye giren takımlar

1.Grup: 1-Büyüçekmece 2-Hadımköy, 2.Grup: 1-Tepelik 2-Gürpınar, 3.Grup: 1-K. Beylikdüzü 2-Alibey, 4.Grup:

1-Okmeydanı 2-İ.F.A., 5.Grup: 1-Mecidiyeköy 2-K.M. Paşa, 6.Grup: 1-Ortaköy 2-Bayrampaşa, 7.Grup: 1-S. Özlem 2-Yıldıztaba, 8.Grup: 1-Emirgan 2-Cerrahpaşa, 9.Grup: 1-Şişli Sanayi 2-Kadıköy, 10.Grup: 1-Ayazağa 2-Zara Ekinli, 11.Grup: 1-Karadeniz 2-Mecidiyeköy Tayfun, 12.Grup: 1-Avcılar 2-Yenişirvan, 13.Grup: 1-Haşköy 2-Sakarya İMÇ, 14.Grup: 1-H. Rifat Paşa 2-Terazidere, 15.Grup: 1-Esenler Yavuz Selim 2-Esnafspor, 16.Grup: 1-Küçükçekmece 2-Hürriyet Gücü, 17.Grup: 1-Albayrak 2-Töpenetayfun, 18.Grup: 1-Vefa 2-Küçükpazar, 19.Grup: 1-Ümraniye 2-Samandıra 20.Grup: 1-Tekel 2-Bağlarbaşı, 21.Grup: 1-Tuzla Belediyesi 2-Kaynarca, 22.Grup: 1-Denizcilik İşletmeleri 2-Balkan, 23.Grup: 1-Ortaçeşme 2-Dudullu, 24.Grup: 1-Selimiye 2-Anadoluhisari, 25.Grup: 1-Güngören Belediyesi 2-Kartal.

Fenerbahçeli bayanlar 12'de 12 yaptı

Yakacak İTO kapalı spor salonunda 10 Ocak Cumartesi günü oynanan Migros-Fenerbahçe Büyük Bayanlar basketbol maçını, Fenerbahçe 63-60 galip bitirdi. 2003-2004 sezonunda yaptığı 12 maçın 12'sini de kazanan Fenerbahçe, ligde yenilmezliğini sürdürerek bir rekora koşuyor.

Fenerbahçe, zorlanmasına rağmen maçı almayı başardı. 1. periyoda her iki takım da kontrollü başladı. Fakat Fenerbahçe'nin iç ve dış şutlarda isabetsiz atışlar yapması, buna karşılık Migros'un Nura İmamov'ın hem skorer oynaması hem de hücum ve müdafaa ribaundlardaki ustalığı periyodun 24-18 sonucuna sebep oldu. 2. periyotta özellikle Migros'tan Pelin İncel ve Birsal Vardarlı atışları sayılar ile devrenin 46-33 Migros'un galibiyeti ile bitmesini sağladı. 3. periyoda Fenerbahçe çok hızlı başladı. Özellikle Serap ile Bethany hem sayı üretirken hem de ribaundlarda başarılı olarak aradaki sayı farkını indirmeye çalıştı. Periyot; 53-48 Migros lehine bitti. 4. periyotta Migros'un foul problemi ortaya çıktı. En iyi üç oyuncusu 5 foul alarak oyundan çıktı. Bu durumda Fenerbahçe dengeyi

kurup öne geçti. Özellikle Müjde ve Şükran atışları sayılar ile maçın 60-63 Fenerbahçe lehine galibiyetle bitmesini sağladı. Bu maçta en önemli nokta Fenerbahçe'nin 20 top kaybı yapması oldu.

Migros'ta; Aynur Saygan 11 sayı, Birsal Vardarlı 17 sayı 5 ribaund, Pelin İncel 10 sayı 3 ribaund, Nura İmamov 14 sayı 10 ribaundla, Fenerbahçe'de de; Şükran Albayrak 9 sayı 2 ribaund, Müjde Yüksel 7 sayı 5 ribaund, Serap Yücesir 16 sayı 10 ribaund, Bethany Donaphin 23 sayı 10 ribaund oynadılar.

Kadrosunu güçlendirdi

Şampiyonluğu hedefleyen Fenerbahçe, geçtiğimiz günlerde dünyanın sayılı Guard'larından ABD'li Coco Miller ile anlaşma imzaladı. Miller, 26 yaşında ve 1.75 metre boyunda. 3 yıldır WNBA'da Washington Mystic takımında oynayan Miller, geçtiğimiz sezon takımının 33 maçında ilk 5'te sahaya çıktı. Miller, 12.5 sayı, 3.8 ribaund, 2.6 asist, 1.1 top çalma ortalaması ile dikkat çekiyor. Miller, 1999 yılında Dünya Üniversite Oyunları'nda ABD takımı ile gümüş madalya kazandı.

(Jak BENZONANA)



WEB SİTENİZİN ARAKADA MOTORLARINDA 1.SAYFADA İLK SİRALARDA GÖRÜNÜŞÜNÜ BİZ SAĞLIYORUZ

ÖNCE FİRMANIZ GÖRÜNSÜN SONRA ÖDEYİN

www.webhastanesi.net
<http://www.nethizmet.net>

**Dr.Esat Işık caddesi Polat Apt. 149
 Moda Kadıköy İstanbul
 Tel : 0216 3464412-4456
 info@nethizmet.net**

T.C. MARMARA ÜNİVERSİTESİ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ MÜSEM

YETİŞKİN VE ÇOCUKLARA YÖNELİK YABANCI DİL EĞİTİM PROGRAMLARI

GENEL İNGİLİZCE VE ALMANCA - TOEFL

Her kur 52 saat (haftada 8 saat) Toplam 6,5 hafta
 Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe
 10.00 - 11.50 / 13.30-15.20 / 17.00 -18.50 / 19.15 - 21.05
 Cumartesi-Pazar 9.30 -13.20 / 13.30 -17.20
 Toefl: 9.30 - 13.20
 Hızlandırılmış Genel İngilizce ve Genel Almanca
 Haftalık 5 gün 08.45-12.05
 Yetişkin: Her kur 52 saat (haftada 20 saat) Toplam 2,5 hafta

ÇOCUKLAR İÇİN İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCESİ

İlköğretim : 8-10 yaş Haftasonu 14.00-15.50
 Ortaöğretim : 11-15 yaş Haftasonu 9.30-13.20

TOEFL / ÜDS

9.30 - 13.20 Haftasonu 60 saat (haftada 8 saat) Toplam 7,5 hafta

Lise Yabancı Dil Hazırlık Okulu (LYDHO)

Özel sınıflarda seviyelere göre eğitim programı (Hafta sonu: 9.30-13.20)

SCHOOL OF BUSINESS ENGLISH

Program, İngilizceyi iş ve yönetim terminolojileri ile yoğunlaştıran öğrenmeyi amaçlayan kişilere yöneliktir. Programda başlangıç, orta öncesi, orta ve ileri orta seviyeler mevcuttur. Toplam 8 modüldür. Her bir modül 60 saatlik.
 Ders saatleri: Cumartesi - Pazar 9.10 - 13.45
 Kursların başlangıç tarihi:

Hazırlanıyor : 11 Şubat (6. Dönem) / 03 Mart (7. Dönem)
 Hafta içi : 11 Şubat 2004
 Hafta sonu : 25 Ocak 2004 (Göztepe Kampüsü)
 08 Şubat 2004 (Bahçeelievler Kampüsü)

Business English : 14 Şubat 2004
 TOEFL : 25 Ocak 2004
 ÜDS : 25 Ocak 2004
 Seviyeler kayıt öncesi test ile tespit edilecektir.
 Lütfen randevu alın! - Dahili 113

Başvuru Merkezleri :

Göztepe Kampüsü - 0216 349 47 32 - 348 72 57 (111/112)
 Faks : 0216 349 00 13
 Bahçeelievler Kampüsü - 0212 556 10 43 - 0212 556 80 78
 0212 507 99 25 (10 hat; Dahili 1119)
 http://musem.marmara.edu.tr
 e-mail: musem@marmara.edu.tr

Kayıt İçin Gerekenler:
 Bir fotoğraf, hüviyet fotokopisi (öğrenci, öğretim elemanı veya devlet memuru ise kimlik fotokopisi)
 Not: Bu ilan Marmara Üniversitesi Döner Sermaye İşletmesi Tarafından Yayımlanmıştır

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

KADIKÖY GAZETE

Tiyatro kayıtları sürüyor

KASDAV Kadıköy Gönüllüleri'nin "KASDAV Gençlik Tiyatrosu" yeni dönem çalışmalarına başlıyor. İçinde tiyatro sevgisi olan, amatör heyecanla çalışmak isteyen tüm tiyatroseverleri eğitime beklediklerini belirten KASDAV Kadıköy Gönüllüleri, "Sürekliliği eğitim ile Ozan Barış Ayyürek yönetiminde, amatör tiyatroseverler bir-

raya toplanıyor. Ocak ayında başlayacak çalışmalarımızla içindeki amatör ruhu canlandırarak istiyorsanız bizimle beraber olun...Yeni dönem kayıtlarımız başlamıştır" dediler. Kayıt için ayrıntılı bilgiyi; 0216 330 21 84 ve 0543 675 63 45 no'lu telefonlardan alabilirsiniz.



Kadıköy'de her apartman bahçesine belediye elemanları tarafından ağaç dikilecek....

Ağaç dikme mevsimi

Kadıköy'ü yeşil bir kuşakla sarmak için çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi, her yıl gerçekleştirdiği "Her Apartmana İki Ağaç" kampanyasını yeniden başlattı. Yeni kampanya çerçevesinde alınan 10 bin adet yetişkin ağaç kampanya süresince isteyen herkesin apartmanına ücretsiz olarak gönderilecek ve belediye işçileri tarafından apartman yönetiminin belirlediği yerlere dikilecek.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköylüleri daha yeşil bir Kadıköy'e kavuşturmak için belediye olarak çalışmalarını aralıksız sürdürdüklerini kaydederek, herkesi ağaç kampanyasına katılmaya çağırdı. Kadıköylülerin geçtiğimiz yıllarda düzenlenen ağaç kampanyalarına gönülden katıldıklarını belirten Öztürk, yeni kampanya ile Kadıköylüleri 10 bin yeni yetişkin ağaçla buluşturacak-

'Her apartmana iki ağaç' kampanyasını başlatan Kadıköy Belediyesi, 10 bin adet yetişkin ağacı, kampanya süresince isteyen herkesin apartmanına ücretsiz olarak gönderecek. Ağaçları belediye işçileri dizecek.

larını söyledi. Öztürk şöyle dedi: "9 Ocak'tan itibaren başlayacak 'Her Apartmana İki Ağaç Kampanyası' ile 10 bin çınar, dişbudak ve akça ağaç dağıtacağız. Kampanyadan yararlanmak isteyenler belediyenin 0216 4143800 no'lu telefonundan 529 numaralı dahili telefona başvurabilirler. Bu başvuruyu yapan kişilerin adresleri alınacak, belediye işçilerimiz gösterilen yere ağaçları kendileri götürüp dizecekler"

Her yıl düzenli olarak yaptıkları 'Her eve iki ağaç kampanyası' nı bu yıl biraz daha genişleterek 10 bin adet ağaç dağıtacaklarını ifade eden Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdür Yardımcısı Aşkın Yıldırım da, "Yeşil alan konusunda son yıllarda yaptığımız çalışmalarla dünya standartlarına çok yaklaştık. Bizden talepte bulunan vatandaşlarımız çukurları kendileri kazdırıyor, biz daha sonra bildirilen adreslere gidip ağaçları diyoruz. İsteyenler ağaçları teslim alıp kendi de dizebilir. Bu yıl kampanyayı biraz daha genişleterek 10 bin adet ağaç dağıtacağız. İhtiyaca göre evlere bırak-tığımız ağaç sayısını çoğaltabiliyoruz" dedi. Yıldırım, İstanbul ve Kadıköy'ün iklimi için en uygun ağacın akça ağaç, çınar ve dişbudak olduğunu da sözlerine ekleyerek, bu ağaçların özellikle ocak-şubat aylarında dikilmesi gerektiğini vurguladı.

Acıbademliler afete karşı bilgilendiler

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü, Afet Yönetim Projesi kapsamında mahalle sakinlerine eğitim vermeye devam ediyor. Çevre Koruma Müdürlüğü elemanları Mahalle Afet Gönüllüleri (MAG) kapsamında; 23 Aralık 2003'te Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Ataşehir Gönüllüleri'nin katkısı ile Sait Cordan İlköğretim Okulu'nda 150 öğrenciye, 25 Aralık 2003'te Bostancı Mahalle Afet Gönüllüleri'nin desteği ile Hayrettin Kefoğlu Lisesi'nde

mahalle sakinlerine, 27 Aralık 2003'te de Erenköy Mahalle Afet Gönüllüleri'nin katkısıyla Erenköy mahalle sakinlerine ABCD Temel Afet Eğitim verdi. Son olarak 8 Ocak Perşembe günü Acıbadem Afet Gönüllüleri'nin desteğiyle Özdemiroğlu İlköğretim Okulu'nda 32 mahalle sakinine ABCD Temel Afet Bilinci Eğitimi verildi. Mahallelerde verdikleri eğitimlerde amaçlarının; yapısal olmayan unsurlardan kaynaklanacak tehlikeler ile ilgili bilinci arttırmak olduğunu belirten

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürü Şule Yardım, "Risklerin nasıl belirleneceği hakkında bilgi vermek; bireyleri küçük adımlar atarak olası tehlikelerin azaltılması için cesaretlendirmek ve sabitlemenin nasıl yapılabileceği konusunda bilgi vermeye hedefliyoruz" dedi. Eğitimlerde; her bireyi binaları depreme dayanıklı hale getiren unsurlar ile ilgili bilgilendirmeyi, tasarımcı, inşaatçı ve bina kullanıcı davranışlarının binaların deprem güvenliğini nasıl etkilediğini göstermeyi de

amaçladıklarını, bu yüzden deneyimli elemanlarıyla projeyi yürüttüklerini söyleyen Şule Yardım, "Bu eğitim programı, toplumun tüm kesimlerine depreme dayanıklı yapılar ile ilgili bilinç oluşturmak amacıyla hazırlandı. Eğitim halka yönelik olduğundan katılmak için inşaat veya mühendislik alanları ile doğrudan ilgili olmak gibi bir gereklilik söz konusu değil. Deprem bölgelemleri yapı (deprem bölgeleri, tarih boyunca Türk yapıları, binayı depreme dayanıklı inşa etmeyi öğrenmek), zemin verilerinin kullanımı (deprem sırasında zemin, jeolojik haritalar) ve taşıyıcı sistemler konularına ağırlık veriyoruz" diye konuştu. Şule Yardım, eğitim sırasında; bina yükleri, bina deprem davranışını etkileyen etkenler, doğru malzeme kullanımı, bina bakımı, taşıyıcı elemanları korumak, zarar gören elemanları yenilemek, mevcut binaların deprem güvenliğini arttırmak ve depreme karşı sigortalama gibi çeşitli konularını da işlediklerini sözlerine ekledi.



Temel Afet Bilinci Eğitim Programı devam ediyor....

Şarabın tarihi insanlık kadar eski

Şarap, insanoğlunun en eski içkisi. Geçmiş milattan öncesine kadar dayanan şarap, birçok keyifli masanın vazgeçilmezlerindendir. Öte yandan son yıllarda yapılan araştırmalar, kırmızı şarabın sağlığa da büyük yararları olduğunu gösteriyor.

Derler ki, Fransa'nın güneyinde özellikle de Bordeaux Kenti'nde kalp hastalıkları çok azmış, nedeni de şarap.. (Bu arada hemen hatırlatalım, şarap rengi ya da bordo, Bordeaux'tan gelmez)

Yapılan araştırmalarda, çoğu zarar, azı karar şarabın ilaç niyeti-ne içildiğinde, hep yararlı olduğunu göstermiştir.

Geçenlerde tıp dergilerinde bir yazı yayınlandı. "Kırmızı şarap ilaç gibi yararlı" diye. Şarap'ın başkenti sayılan Fransa'da, Fransız bilim adamlarının yaptığı araştırmalar sonucunda, kırmızı şarapta bulunan polifenollerin, birçok kanser ilacından daha fazla etkili olduğunu saptandı.

Peccac kentindeki Avrupa Kimya ve Biyoloji Enstitüsü'nde görevli profesör Stephane Quideau, çok sayıda meyve ve sebze bulunan polifenollerin büyük bir grup olduğunu, bu gruba tanninler ve flavonoidlerin dahil olduğunu belirterek, bu maddelerin tıpta kullanıldığını, fakat var olan potansiyelin çok daha büyük olduğunu sözlerine ekliyor. Daha önce bir meşe türünde bulunan "acutissimin A" maddesinin, kırmızı şarapta da saptayan Fransız profesör, bu maddenin hem tanninler hem de flavonoidler içerdiğini söylüyor. Acutissimin A maddesinin, kanser tedavisinde klasik hedef olarak bilinen bir enzimin faaliyetini engellediğini de



Geçmiş yüzyıllar öncesine uzanan şarap, dünyada en çok tüketilen içkilerden...

belirten Quideau, maddenin anti-tümör etkisinin, kansere karşı kullanılan etoposid madesinden 250 kat daha fazla olduğunu da iddia ediyor. Ancak, Fransız profesör de, her bilim adamı gibi, alkolün fazlasının sadece bağımlılık yapmadığını, kanser riskini de artırdığını da dikkat çekmeden edemiyor.

Tarihçesi

Bu haberi okuduktan sonra, siz okurlarımızı da bu konuda bilgilendirmek istedik. Ama bir yandan da şarabın tarihçesini merak ettik. Hep azının ilaç gibi yararlı olduğu söylenen şarap, ne zaman nasıl yapılmıştır. Kayıtlar gösteriyor ki, ilk çağlarda da insanlar üzüm yetiştirir, üzümü sıkıp şarap yaparlarmış.

Mısırlılar tanrıları Osiris'i, Eski Yunanlılar da Dionysos'u(Bakkhus) şarabın mucidi olarak gösterirler.

Bir de öykü vardır; Nuh Peygamber keçilerini otlatırken, bir teke sürüden ayrılır, bir ağaca tırmanır ve ağacın sallanan bitkinin küçük tanelerini yer. Bir süre sonra da hoplaya zıplaya sürüye geri döner. Nuh Peygamber de keçinin yediği bu meyvenin onu neşelendirdiğini görünce, bu meyveyi, yani üzümü yetiştirmeye başlar, daha sonra da üzümleri şarap yapar..

Bunlar mitoloji

Bilimsel olarak da iddia edilir ki, şarabın anavatanı Anadolu'dur. En iyi üzümlerin Anadolu'da yetişmesi, toprağın ve iklimin bağcığa elverişli olması bu ihtimali kuvvetlendiriyor. Anadolu'da ilk uygarlık hareketlerinin başladığı M.Ö. 5. yüzyılda bağcılık, dolayısıyla şarapçılık bir başlangıç tarihi olarak kabul edilir. Hititler de bağcılık ve şarapçılığın, M.Ö. 21. yüzyıldan daha önce bilinen bir sanat olduğunu yazılır.

Bugün şarap denince önce aklı Fransa geliyor elbette, ancak Fransa'ya şarap M.Ö. 600 yılında Focallı Euxenus adlı bir gemici tarafından getirilmiştir.

Anadolu'da yapılan şarapların ünnü de yıllar yılı her yere yayılmıştır. Osmanlı İmparatorluğu zamanında da Anadolu şarapları Avrupa'da öteki şaraplardan çok üstün tutulmuştur. Ancak, dinen haram olduğu için başta Kanuni Sultan Süleyman olmak üzere birçok padişah şarabı yalnız Müslümanlara

değil, İmparatorluğun içinde oturan Hristiyanlara da yasakladığı için, şarapçılık gerilemiştir.

Edebiyatta şarap

Osmanlı İmparatorluğu'nun padişahları şarabı yasaklamışsa da şarap; edebiyatımızda, özellikle de Divan edebiyatımızda her zaman yer bulmuştur. Sevgi ve aşk hep şaraba benzetilmiş, şarapla anlatılmıştır. Şarap, kırmızı rengi dolayısıyla sevginin dudağı, yanağı, aşkın kanlı gözyaşdır edebiyatta. Sevgilinin nazı, gururu, şarabın kazandırdığı niteliklerdir.

Kadehi andıran biçimi ile Lâle, rengi dolayısıyla kırmızı gül de şaraptır edebiyatta.

Nedim'den bir örnek; "Zahit ölü gider gam-ı havz-ı bahaştan Biz bir kadeh şarap ile def-i gam eyleriz"

-Zahit(din emirlerine aşırı bağlı kişi), cennetin havuzunda gamla ölü gider/Biz bir kadeh şarapla gamımızı dağıtırız-

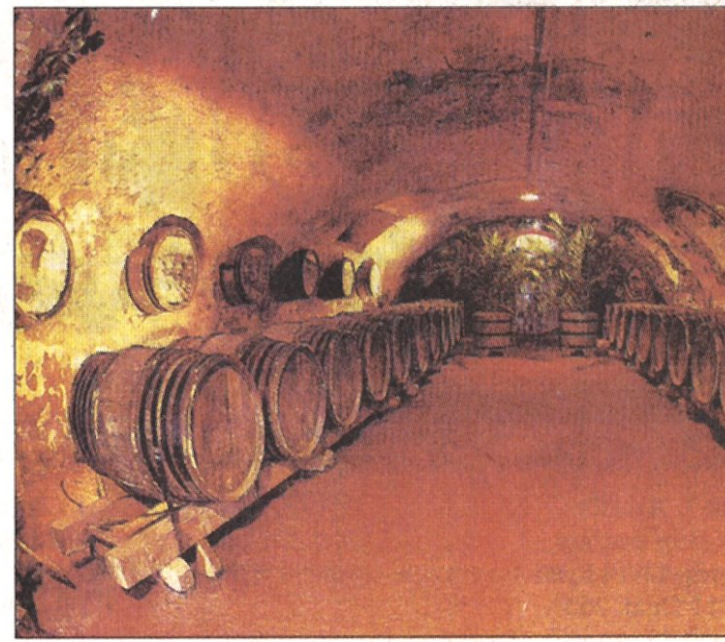
Bir dörtlük de "şarap" temasını en çok kullanan İranlı filozof, şair, matematikçi Ömer Hayyam'dan(1047-1122):

"Ben olmayınca bu güller, bu serviler yok Kızıl dudaklar, mis kokulu şaraplar yok Sabahlar, akşamlar, sevinçler, tasalar yok Ben düşündükçe var dünya, ben yok o da yok"

GÜL SÖKMEN



Haber-fotoğraf



Şarap deyince akla mahzen gelir

Sağlıklıym yuva arıyorum



Karma aşıları, parazit tedavileri yapılmış Alman kurt ve çoban, 1.5 aylık üç yavru yeni dostlarını arıyor

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım. Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Beyaz Terrier cinsi, dişi, her türlü aşıları yapılmış

Duyuru

Kaybolan köpeğiniz için Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezine de bakmanızda fayda var.